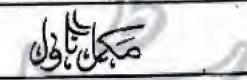
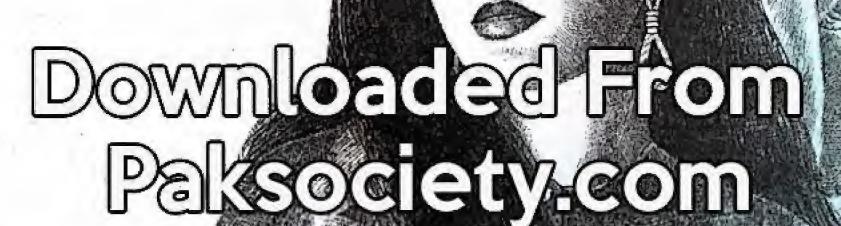
مهوشه افتخار



مہرایک کالج میں لیکچرار ہے۔ اپنی کزن جا ئشیہ کی منگنی کی تقریب میں اس لیے شرکت نہیں کرنا جاہتی کہ وہ حنان ہے سامِنا نمیں چاہتی جو جا نُشہُ کا بھائی ہے۔ بیرِ جان کر جِنان ملک سے باہر ہے۔ وہ تقریب میں شرکت کے لیے جلی جاتی ہے - کیکن حنان دہاں آجا تا ہے۔ میراے دیکھ کراپنے گھرواپس آنے کے کیے نکلی ہے تو حنان سے سامناہ و تا ہے۔ میرکے نفرت بھرے روپے پروہ اپے دھمگی دیتا ہے کہ وہ اس تو ہین کومعاف نہیں کرے گا۔ حنان 'زیبِ بیگم اور صغیرصا جب پر زور دیتا ہے کہ اب منرکی زندگی کا فیصلہ ہونا چاہیے۔وہ کب تک اس طرح کی زندگی گزارتی رہے گی۔ممرکا زکاح بجین میں

بھم بیگم اور زیب بیگم دونوں بہنیں ہیں۔وہ نہیں چاہتیں کہ میری زندگی کا کوئی بھی فیصلہ اس کی مرصٰی کے خلاف ہو' يكن صغيرصاحب اس كے ليے راضي نہيں۔ زيب بيگم كوحنان كے گندے كردار كاتھي اندازہ ہے۔ تیم اپنے مال 'باپ کی اکلوتی اولاد ہے۔ نازو تعم میں پرورش پائی۔ اس کی زندگی کی اولین ترجیح دولیت ہے۔وہ ا مریکہ میں تنها رہتا ہے اور اپنی ذاتی فرم کا مالک ہے جس میں اس کا دوست مارک شریک ہے۔وہ آزا زندگی گزار رہا ہے۔اس نے









سوزی ہے اپنی پیند ہے والدین کی مرضی کے خلاف شادی کی لیکن پھرا ہے چھوڑ دیا۔اس کے بعد آبک بارگرل لورین اس کی زندگی میں آئی۔ دہ اس کے ساتھ اس کے فلیٹ میں رہتی ہے۔ پھرا یک دن اس کے فلیٹ کاصفایا کرکے اس کو کچرے کے ڈھیر پھٹکوا دیتی ہے۔ زمین پر اس کے وجو د پر ٹھوکریں مارتی ہے۔ سیم ہوش وجواس کھو بیٹھتا ہے۔اس کی آٹکھا سپتال میں کھلتی ہے۔اس کا بارٹنز اور دوست مارک اس کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ سيم پراس عادية كأكراا ثر ہے۔وہ كم صم ہے۔اسے بارباروہ خواب یاد آتا ہے جواس نے بے ہوشی كے عالم ميں ديكھا اس نے دیکھا تھا کہ تاریک انجان گلیوں میں دو بھوکے کتے اس کا پیچھا کررہے ہیں۔وہ جان بچانے کے لیے بھاگ رہا ہے۔وہ چلا چلا کرمد دمانگ رہاہے لیکن سب دروا زے بند ہیں۔ تب اچانک ایک دروا زہ نمودا رہو تاہے۔وہ اس کی طرف بردھتا ہے لیکن اندر نہیں جاتا۔دوبارہ بھاگنے لگتا ہے۔ تب وہ کچرے کے ڈھیرپر جاگر تاہے اور تیزیدیو اس کی ناک اور منہ میں تھے نہ لگتے ہے۔ اس حادثے کے بعد سیم پہلی بارا بنی زندگی کا جائزہ لیتا ہے اور تب اس کواپنی غلطیوں کا احساس ہو تا ہے۔وہ سوچتا ہے

تيسرىقنط

مكروه ايني بثى كے بچين كوان تلخيوں كے سپرونهيں کرنا چاہتی تھیں۔ وہ سیس چاہتی تھیں کہ وہ سکے سوتیلے کے کرواہوں بھرے چکر میں پڑے ناصرف انی مخصیت کھو دے۔اس کیے انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے اس لفظ کے مثبت متباطل نہیں بلکہ مثبت معنی تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔ "يمال أؤميري جان-"اس كالماته تقام وواس کچن میں ہی ایک جانب رکھی کرسیوں میں سے ایک پرلے کے بیٹے گئی تھیں۔ ''ایک بات یاد رکھنا بیٹا۔ أستيب مستريا استيب ذائر مونا كوكى بري بات تهيس ہے۔ بُری بات ہوتی ہے کہ آپ سنڈریلا کی بہنوں کی طرح ایک گندی استیب سستر بون میک بری انسان ہوں۔ کسی کو آپ کی وجہ سے دکھ پہنچے یا تکلیف ہوئیہ غلطبات ہوتی ہے میری جان۔" دوگرای! بیہ اسٹیپ ہو تاکیا ہے؟"ان کی گود میں بیٹھے اس نے منہ اٹھاکران کاچرود یکھا۔

کہ وہ کس بناہ گاہ کے دروزائے کو کھلا تجھوڑ آیا ہے؟

ے کوئی ایک آپ کے پاس شیس رمتااور ان کی جگہ الله تعالي آب كوايك نئ أى يا في ابود م ويت بين تو بران کے ساتھ جو آپ کارشتہ ہو آہےوہ اسٹیب ہو آ

پ نے بس ہیشہ ایک اچھی بس اور ڈیڈی کی پیاری بیٹی بن کررہنا ہے۔ آپ نے جاشی اور چھوٹی کا بمیشه خیآل رکھنا ہے۔ رکھو گی نال ؟"اس کی طرف ويكصة موع انهول في زم المج ميس سوال كيا-"جی-"اس کی معصوم آعموں کی چمک پھرسے

" شاباش! مجھے بتا تھا میری بنی میری بات ضرور مانے کی۔"اسے خود میں سموتے ہوئے انہول نے ب اختياراس كاسرجوما قفا-

ان کابیه مان اور اعتبار غلط ثابت نه ہوا تھا۔ان کی تنیوں بیٹیوں میں بے مثال بیار تھا۔ وقت چند سال آمے سرکا تھا۔ زیب اور صغیرصاحب کی محبت اور محنت رئك لائي تقى- مرضرف بجيول كى عد تك-

> لبندشعاع تومير 86 2015



" كچھ نهيں ہو تابيا۔ بس جب آپ كي اي ابويس

سیٰ جوں جوں برط ہو تا گیا تھا۔ اس کی ذات میں
آنے والی خود مختاری اسے زیب سے مزید دور کرتی چلی
گئی تھی۔ ان دونوں ماں بیٹی کے لیے سنی کی سرد مہری
اور تاگواری میں اضافہ ہی ہوا تھا۔
وہ احمد حسن اور زیب احمد کی بیٹی "مہراحمد "کو کوئی
رعایت دینے کو تیار نہ تھا۔۔۔۔

#

سیٰ نے انٹر کا امتحان شان دار نمبروں سے پاس کیا تھا۔اس کی کامیابی کی خوشی میں صغیرصاحب اور زیب نے اپنے بورے خاندان اور سیٰ کے دوستوں کی فیصلیز کو کھانے پر انوائیٹ کیا تھا۔ دعوت چو نکہ آج رات کی تھی ماس لیے '' قاضی ولا ''میں صبح سے ہی خاصی بلچل تھی۔۔

کے بعد مہر سکینہ کے ساتھ اوپر جلی آئی بھی۔ سے بعد مہر سکینہ کے ساتھ اوپر جلی آئی تھی۔ سکینہ کو اپنے کمرے کی صفائی کا کہہ کروہ سنی کے سکینہ کو اپنے کمرے کی صفائی کا کہہ کروہ سنی کے کمرے کی صفائی کا کہہ کروہ پند محمرے کی طرف برھی تھی۔ دستک دے کروہ چند شانیے رکی تھی گرجب اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ تو اس نے ڈریتے ڈریتے دروازہ کھول کے اندر جھانکا اور کمرہ خالی دیکھے کے اس نے اطمینان کا سانس لیا جھانکا اور کمرہ خالی دیکھے کے اس نے اطمینان کا سانس لیا

"سکینہ آئی! آپ پہلے ادھر آجا ئیں۔ بھائی کا کمرہ خالی ہے۔ " پلٹ کر ملازمہ کو پکارتے ہوئے وہ دروازہ کھول کے اندر جلی آئی تھی۔ ادھرادھر بکھری چیزوں کو اپنی سمجھ کے مطابق ان کی جگہ یہ رکھتے ہوئے وہ ملازمہ سے صفائی کروا رہی تھی جب اسٹڈی ٹیبل پہر کھے بچھ نوٹول اور سنی کی گھڑی پر اس کی نظر پڑی مسی۔

اس نے زیب کوملازموں کی موجودگی ہیں، بیشہ قیمتی چیزوں اور نفذی کو باحفاظت رکھتے دیکھا تھا۔ اب جو سی کے پیسے اور گھڑی اسے یوں لاہروائی سے رکھے نظر آئے تو اس نے میکا نگی انداز میں انہیں اٹھالیا اور اس کی الماری کی جانب جلی آئی۔ کی الماری کی جانب جلی آئی۔

الماری کھول کروہ ہاتھ میں پکڑی دونوں چیزیں اندر رکھ رہی تھی جب کمرے کا دروازہ اچانک کھلا تھا اور سن اندر داخل ہوا تھا۔ لیکن جوں ہی اندر داخل ہوا تھا۔ لیکن جوں ہی اس کی نظر الماری کھولے کھڑی ماہم پہ بڑی تھی وہ تھنگ کرانی جگہ یہ رک گیا تھا۔ تب ہی مہرنے بھی پلٹ کر چھنے دیکھا تھا اور سنی کو کمرے میں پاکے وہ بری طرح گھراگئی تھی اس نے تیزی سے مڑکے الماری بند کی تھی۔ لیکن تب تک غصے سے کھولتا سنی اس کے مرتب انتہا

سریہ آپنیاتھا۔ ''کیا کر رہی تھیں تم ؟ ہاں ؟'' اس کی گھورتی نگاہوں نے بے اختیار مہر کو خا کف کر دیا تھا۔ ملازمہ بھیہاتھ روکے ان دونوں کی جانب متوجہ ہوگئی تھی۔ ''میں آپ کے کمرے کی صفائی کروا رہی تھی بھائی ! وہ ٹیبل یہ آپ کی ہے۔''

"صفائی کرواری تھیں یاصفایا کررہی تھیں؟"اس کی بات کا شتے ہوئے سی نے مشتعل کہجے میں کہتے ہوئے مزید آئیسیں نکالیں تو مہراس الزام پر پلکیں جھیکنا تک بھول گئی۔

''سنی بھائی آ'' آرے دکھ اور بے بیٹنی کے اس کی آنگھیں بھیگنے گئی تھیں۔ '''

" میرے ساتھ ہے ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں۔"اس کے آنسوؤں کو عصیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ ہے اختیار آگے برمعاتو مہردو قدم پیچھے ہث

سیٰ کے تیور دیکھ کے سکینہ سرعت سے دونوں بچوں کی طرف چلی آئی۔ بچوں کی طرف چلی آئی۔

"سی صاحب! مربینانے کچھ نہیں کیا۔وہ تو صرف بھری چزیں سمیٹ رہی تھیں۔"

"کس کی اجازت ہے ؟" وہ کی گخت دھاڑا تو سکینہ بھی گھبرائے چپ ہوگئی۔ "میں نے ہزار ہارا سے منع کیا ہے کہ میرے کمرے میں نہ آیا کرے لیکن میرک میرک میں نہ آیا کرے لیکن ہے۔" وہ دانت پیسے ہوئے پل بھر کو رک کر مہرکو گھور نے لگا۔"اپنی ال کی طرح ڈھیٹ ہے۔" گھور نے لگا۔"اپنی ال کی طرح ڈھیٹ ہے۔"
"سنی بھائی!"اس کے طرز تخاطب نے روتی ہوئی "سنی بھائی!"اس کے طرز تخاطب نے روتی ہوئی

وہ تمہارے لیے کیا کچھ نہیں کر رہے اور تم ؟ ... تم واقعی اس لا کُق نہیں ہو کہ کوئی تم سے بات بھی کر ہے۔ سن۔"

"نہ کرے۔ بالکل بھی نہ کرے۔ بچھے ویسے بھی کسی کی ضرورت نہیں۔"مارے غصے کے اس کا چرو سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی زبان درازی زیب کو خاموش ہونے پر مجبور کر گئی تھی۔ مزید بچھے کیے بنا جلتے کے لیے پلٹی تھیں کہ سن کی آواز نے ان کے قدموں کی رفتار دھیمی کردی تھی۔

''ایک بات اور آج کے بعد بچھے کوئی سی نہیں کے گا۔ میں صرف اپنی مما کاسی تھا۔ آپ سب کے لیے میں حنان ہوں۔ صرف حنان!''اور زیب لب بھینچ ممر کوساتھ نگائے کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

باسك بال كالتج البيانقة اى مراحل من داخل ہو چكا تھا۔ اسكور بورڈ پہ دونوں کو ایک ایک پوائٹ كى اشر تھا۔ ایسے بیس دونوں کو ایک ایک پوائٹ كى اشر ضرورت تھی۔ اروگر د بیٹے مہمان اور میزبان كالجوں کے سپوٹر اسٹوڈ نئس كا جوش و ولولہ ان آخرى لمحات میں اپنے عروج کو پہنچ چكا تھا۔ ایسے میں جب اس کے ما تھی نے اسے بال پاس كيا اور وہ مخالف فيم کے ما تھی نے اسے بال پاس كيا اور وہ مخالف فيم کے ما تھی نے اسے بال پاس كيا اور وہ مخالف فيم کے ما تھی نے اسے بال پاس كيا ور ميان ميں سے مہارت مالیوں اور شور سے گو نجنے لگا۔ آليوں اور شور سے گو نجنے لگا۔

" کو سیم کو!" سائیڈ لائن یہ کھڑی اس کے کالیے کی ایڈرزنے ناچتے ہوئے اس کے نام کانعمو بلند کیا توان کے سام کانعمو بلند کیا توان کے سارے سپوٹرزشامل آواز ہوگئے۔
ان نعموں نے اس کے لیو کو مزید کرما دیا۔ وہ اور جوش سے آگے بردھنے لگا۔ اس کے اور باسکٹ کے ورمیان دو کھلاڑی مزید رہ گئے تھے۔ لگا کی اس نے بال کو آیک زور دار ٹیا دے کر خود کو ہوا میں اچھالا تھا۔
بال کو آیک زور دار ٹیا دے کر خود کو ہوا میں اچھالا تھا۔
بال اس کے ہاتھ سے نکل کر 'کھلاڑیوں کے اوپر سے مال اس کے اوپر سے مگرزتی باسکٹ کے زیج میں سے گرزگئی تھی۔ تب ہی

مرکو جھلیادیا تھا۔
'' آواز نیچی کرو۔ تمہارے باپ کا نہیں 'یہ میرا گھر
ہے۔'' اور مرکے چھوٹے سے دل کی حد جواب دے
گئی تھی۔ ملازمہ کے سامنے اس درجہ ذلت اسے
پھوٹ پھوٹ کے رونے پر مجبور کر گئی تھی۔ وہ تیزی
سے پلٹ کر دروازے کی جانب بردھی تھی لیکن دہلیز پہ
زیب کو ایستادہ دیکھ کے اس کے آنسووں میں شدت
در آئی تھی۔ بے اختیار وہ بھاگ کر ماں سے آلیٹی

کیے سینے سے نگائے زیب نے فیمائٹی نظروں سے سنی کو دیکھا تھا۔ جو اچانک انہیں اپنے سامنے پا کے خفیف ساہو گیا تھا۔

"سکینہ! تم جاؤیماں ہے۔ "ان کابس نہیں چل
رہا تھا کہ آج سی کے الفاظ پر آگے بردھ کراس کے منہ پہ
لگا تیں۔ لیکن انہوں نے کمال حوصلے ہے خود پر قابو
پاتے ہوئے پہلے ملازمہ کووہاں ہے ہا ہر کیا تھا۔
" آج تم نے بد تمیزی کی حدیار کرلی ہے سی۔"
اسے دیکھتے ہوئے وہ سیاٹ لیجے میں پولیس تو چند نحوں
کی شرمندگی کے بعدوہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔
کی شرمندگی کے بعدوہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔
وئی کما ہے جو بچ ہے۔ "ڈھٹائی اور بے خونی ہے ان
کی جانب دیکھا وہ زیب کو ضیح معنوں میں آگ لگا گیا
گی جانب دیکھا وہ زیب کو ضیح معنوں میں آگ لگا گیا

"اپ ہے ہودہ کی اپنیاس رکھو سمجھے!اور ددیارہ اگر گھر میں اس ضم کی بکواس کی تومیں تہمارے ڈیڈ کو بتانے میں ایک لمحہ نہیں لگاؤں گی "انگلی اٹھائے انہوں نے مختی ہے اسے متنبہ کیا۔ "جائیں بتائیں میں کوئی ان سے ڈر تاہوں کیا۔"

وه دوبرو کولا۔ دور دوبرو کولا۔ دور ایس کی سے محفظ میں تر سے سے سے

"سن!" مرکوایک جھٹے ہے ہٹاتی وہ آگے بردھیں تو سن بے اختیار جیب ہو گیا۔ " اپنے ڈیڈی کے بارے میں آگر تم نے اس

بدتمیری ہے دوبارہ بات کی تو جھے ہے براکوئی نہیں ہو اور اس میں اس کے تو انتہائی بختی ہے بولیں۔



میج کا اختیامی بزر زور و شور سے بجنے لگا تھا۔ اس کے سے اور ساتھی کھلاڑی دبوانہ وار اس کی جانب بھا گے ہے اور کچھ یہی حال شا تفیین کا بھی ہوا تھا۔ لڑکوں نے اسے کندھوں پہ اٹھا لیا تھا۔ اردگرد تالیاں بجائی جا رہی تخییں ۔ نعرے لگ رہے تھے۔ ایسے رزگا رنگ اور برجوش ماحول میں اس کے ماں باپ کی خوشی دیدنی تھی۔

'' آئی ایم پراؤڈ آف مائی من۔ دیکھواپنے فیلوز کے درمیان کیسے ہیرو بنا ہوا ہے۔''کورٹ پرسے نظریں ہٹاتے ہوئے اس کے باپ نے ہنتے ہوئے ساتھ کھڑی بیوی کی طرف دیکھا تھا۔جو خود بھی دور کھڑے بیٹے کو نہار رہی تھیں۔

"وہ ہے ہی ہیرو ... خدا میرے بیچ کو نظرید سے بیائے کو نظرید سے بیائے ہیں ہیلیں نیچ ؟" انہوں نے سوالیہ نظروں سے شوہر کی طرف دیکھا۔

" ہاں ہاں چگو۔" وہ کتے ہوئے آگے بردھے تھے لیکن ابھی چند قدم ہی چلے تھے جب وہ انہیں اسٹوڈ نئس کے جمعی ملے سے نکل کرسائیڈ لائن کی طرف آباد کھائی دیا تھا۔

"وہ خود ہی آرہا ہے ہمارے پاس۔ "مسکراتے ہوئے اس کے باپ کی تظریب اس پر جم گئی تھیں۔ جو ہے جہ چینی سے قدم اٹھا ما آگے آرہا تھا۔ اس کی مال کے لیول کی مسکرا ہے مزید گہری ہو گئی تھی۔ وہ بغور اپنے لاؤ کے و تک رہی تھیں جو چانا ہوالوگوں کے در میان لاؤ کے و تک رہی تھیں جو چانا ہوالوگوں کے در میان کھڑی منی اسکرٹ اور انتہائی مختصر بلاؤ زمین ملبوس کھڑی منی اسکرٹ اور انتہائی مختصر بلاؤ زمین ملبوس آگھڑا ہوا تھا۔ نجانے کیول اس کی مال کی مسکرا ہے آگھڑا ہوا تھا۔ نجانے کیول اس کی مال کی مسکرا ہے تھیکی پڑنے گئی تھی اور بلکیں جنبش کرنا بھول گئی مسکرا ہے۔

ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ان کے بیٹے نے اس لڑکی کو اپنی بانہوں میں لے لیا تھا اور پھر اس کے چرے پہر حک گیا تھا۔

#

و میں ہونے والی تقریب کے پیش نظرزیب نے

میں آئے تو ہے اختیار ہی کنتی نگاہوں کا مرکزین گئے "بيہ تيرے ڈيڈي كے ساتھ كون ہے يار ؟"حنان ے دوست علی نے کولڈ ڈرنگ کا تھونٹ لیتے ہوئے ولچیسی سے سامنے دیکھتے ہوئے سوال کیاتو زیدے بات كرتے حنان نے بلٹ کر پیچھے دیکھااور صغیرصاحب کے پہلومیں کھڑی مرکود مکھ نے اس کامنہ بن گیا۔ ووكوئى نيس بيار-"ب زارى سے كہتے ہوئے اس نے رخ پھرا۔ "اتنی حسین لڑکی اور تو منیہ بنا رہا ہے ؟"علی نے تعجب سے اسے دیکھا۔ تو سارا گروپ مارے تجش کے مرکی طرف متوجہ ہو گیا۔ ''واقعی بار۔ شی ازوری بیوٹی فل!''ار حمنے علی دو کوئی بیونی قبل نہیں۔ میری اسٹیپ مرز کی پہلی بني بيرايند آني جسط سيد مرا" "او! توبیه دجه ہے تیری تا پہندیدگی کی۔"علی کی مسکراتی نگاہیں حنان پہ آٹھیریں"ایک بات بتا تو کب برا ہو گا؟" اس نے زاق اڑاتے کہتے میں سوال کیا تو حنان کی نظروں میں ناگواری اتر آئی۔ " نفنول بکواس نہ کر۔"اس نے غصے سے علی کو

و در کواس نہیں کر رہا 'صحیح کمہ رہا ہوں _ تو ایک خوب صورت اڑی کو صرف اس لیے خوب صورت نہیں مان رہا کہ وہ تیری اسٹیپ مدر کی بیٹی ہے۔ بچینا نہیں تواور کیا ہے یار۔ "علی نے وضاحت کی۔ نہیں جسے آگر میری اتنی حسین وسٹمن ہوتی اور وہ میرے گھر میں رہتی ہوتی تو میں بھی بھی اس کا پیچھا نہیں جھوڑ آ۔"

ارجم کی بات پہ نہ چاہتے ہوئے بھی حنان کی نگاہ مہمانوں کے درمیان گھومتی مہر پہ جاتھہری جو ہائل گرین فراک اور چوڑی دارپاجائے میں ضرورت سے زیادہ ہی گلائی لگ رہی تھی۔ " اور نہیں تو کیا دعمنی کی دھمنی اور مزے کے مزے ہو جاتے۔" زید نے ہنتے ہوئے لقمہ دیا تو مرکو صغیرصاحب کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ ہاں لیکن بری طرح روتی اور اکھڑی ہوئی مرکوانہوں نے بامشکل تمام جیپ کروا کے رات کی تقریب کے لیے منایا تھاجو کسی طور حنان کے فنکشن میں شرکت کے لیے تیار نہ تھی۔ ماں کی زور زبردستی اور جاشی کی منتوں یہ اس نے فقط کپڑے تبدیل کر کے بال بنائے تھے۔

سنی کااینے ساتھ نارواسلوک تووہ اپنے بچین سے جھیلتی آئی تھی۔ لیکن آج جو تحقیر کااحساس اس کے انداز اور الفاظنے مہرکے اندر جگایا تھا۔اس نے مہرکو بہت گہری چوٹ بہنچائی تھی۔

"ارے میری بنٹی ابھی تک تیار نہیں ہوئی ؟"
دروازے پہ وستک کے بعد صغیرصاحب کمرے میں
داخل ہوئے تھے اور مہر کو ڈھیلے ڈھالے انداز میں
آئینے کے آگے بیٹھا دیکھ کے اپنی جگہ یہ رک گئے
تھے۔ انہیں روبردیا کر مہر سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی
تھے۔ انہیں روبردیا کر مہر سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی

" تیار ہوں ڈیڈی۔ "ان کی طرف دیکھتی وہ ہامشکل تمام مشکرائی تو صغیرصاحب کی نظراس کے سادہ سے حلیمے سے ہوتی اس کے ستے ہوئے چرے یہ آ تھھری۔

" آپ روئی ہو مر؟" بغور اے ریکھتے وہ آگے۔ آئے۔

"نہیں ڈیڈی! بجھے صبح نے فلو کی شکایت ہو رہی ہے۔
"اس نے نوک زبان پہ مجلتے ہے کو زبردسی ہجھے دھکیلتے ہوئے کو زبردسی ہجھے دھکیلتے ہوئے اس کا سمجھایا ہوا سبق دہرایا۔
"اوہو۔ دوالی ہے آپ نے ؟"انہوں نے بریشانی سے اس کی پیشانی جھوئی۔ "اس وقت تو بخار نہیں سے اس کی پیشانی جھوئی۔ "اس وقت تو بخار نہیں سے اس کی پیشانی جھوئی۔ "اس وقت تو بخار نہیں

"جی لی تھی میلیٹ میلیٹ میلیٹ میلیٹ اسی کے طبیعت ٹھیک ہے اب "وہ تصدا "مشکرائی۔

ب والمستر المراق من المراق من المراق المراق

المارشعاع تومير 2015 20 🌯

"آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں بایا! وہ میری اچھی فرنڈ ہے۔ میں نے اسے صرف کلے نگایا تھا کین اس نے آگے سے مجھے ۔۔ " باپ کے تھا کیکن اس نے آگے سے مجھے ۔۔ " باپ کے گھور نے پودہ بے اختیار جھجک کے خاموش ہوگیا۔ "میں نے تم سے کہا تھا ہئی میرے اعتبار کو تھیں مت پہنچانا گرتم نے ۔.."

" میں نے ایسا کچھ نہیں کیا بابا۔ یہ یمال کاٹرینڈ ہے۔"اس نے بے زاری ہے ان کی بات کائی۔ " تم یہ کیوں بھول گئے ہنی کہ تمہاری ذات کسی سے منسوب ہے۔ یو آر آمیرڈ مین!"

وری ایک میرون با کار میرون بین بلکه جائلڈ میرج کیس ہوں۔ شادی کے نام یہ جوزاق آب لوگوں نے میرے ساتھ کیا ہے وہ زاق آب لوگوں نے میرے ساتھ کیا ہے وہ آبی طور قبول نہیں!'اندر کی لئے اندر کھولتے ہوئے اس کے جی میں آیا تھا کہ وہ یہ حقیقت اپنے دقیانوی ماں باپ کے منہ یہ دے مارے میری الوقت وہ آئی جرات دکھانے کا حوصلہ نہیں رکھتا

''اوکے آئی ایم سوری ۔۔۔ آئندہ خیال رکھوںگا۔''
اس کیکچرپازی ہے جان چھڑانے کا اے 'اس وقت بی طریقہ سوجھا تھا۔ لیکن اسے اندازہ نہ تھا کہ اس کے چرے پہرے پہرے پہرے پہرے پہرے پہرے کے مال نے بہت شدت ہے محسوس کیا تھا۔ کچھ غلط ہوجانے کا ہولناک احساس ان کے اندر پکڑد ھکڑ بچانے لگا تھا۔
احساس ان کے اندر پکڑد ھکڑ بچانے لگا تھا۔
'' ایک بات یاد رکھنا ہی۔ تم ایک مسلم ہو۔ تمہاں سر نہیں نہ تمہاں سر نہیں میں مسلم ہو۔

تہارے ذہب نے تہارے کیے کچھ مدن (Limits)رکھی ہیں۔جنہیں تم کئی بھی طال میں پار تہیں کر سکتے۔"اس کے باپ نے تنبیعہی انداز میں انگی اٹھائی۔

یں ہے۔ "وہ منہ بنا ماصوفے پہ گرساگیا۔اس کے باپ نے اک کمری سانس لی اور پچھ سوچتے ہوئے اس کے پاس آجیٹھے۔

" برائی میں بہت کشش ہوتی ہے بیٹا! اس سے دور رہنا بہت بردے دل کردے کا کام ہے۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ میرا بیٹا صرف" آن دا فیلٹر"بی ہیرو نہیں بلکہ تکتاحنان بری طرح جونگ گیا۔ ''بھی بھی توبھی عقل مندی کی بات کرجا تاہے زید ریاض۔''حنان نے مسکراتے ہوئے کہا تو زید نے نا ''مجھی ہے اسے دیکھا۔ ''کیامطلب؟''

'' مطلب آجھا آئیڈیا ہے یہ دشمنی نکالنے کا ... خاصار نگین اور دلچیپ!''اس نے دور کھڑی مہرکے وجود کو سرتاپا ایک نئی نظرے دیکھا۔ '' ڈونٹ ٹیل می کیہ تو سرلیں ہے۔''علی کری۔

'' ڈونٹ میل می کہ توسیریس ہے۔''علی کرسی پہ آگئے کوہوا۔

دوکیوں نہیں۔اس میں حرج ہی کیا ہے۔"اس نے مہرہ نگاہیں ہٹاتے ہوئے علی کودیکھا۔

''حرج ہے۔ تیرے ڈیڈی کو پتا جلانا توساری دشمنی ناک کے راہتے نکال دیں گئے تیری!'' علی کے استہزائیہ انداز پہ حنان سے چرے پہ سنجیدگی تھیل آگئی۔

" مجھے اتنی ہی پھی پروا نہیں۔ یہ ماں بٹی مجھے سے ڈریں 'مجھے سے خوف کھائیں۔ میرے لیے اس سے بردھ کر سکون کا احساس اور کوئی نہیں۔ "اس کے لیج کی بے خوفی اور آنکھوں کے تنفرنے دہاں بیٹھے تینوں لڑکوں یہ سکوت ساطاری کردیا۔

وہ اپنے اندر 'اپنی سوتیلی ماں اور اس کی بیٹی کے لیے کس درجے کی نفرت لیے ہوئے تھا 'اس حقیقت کا ادراک انہیں اس پل ہواتھا۔

#

اسے گھر آئے دس سے پندرہ منٹ ہوئے تھے اور ان پندرہ منٹوں میں اسے اپنی غلطی کے فاش ہونے کا احساس کوئی بیسیوں بار ہوچکا تھا۔

میچ کے بعد دوستوں کے ساتھ کی گئی تین جار گھنے کی مدیلیبویشن کا سارا مزا دھواں بن کر اڑ گیا تھا اور اس وقت وہ آنسو بہاتی ماں اور گرجتے برستے باپ کے درمیان کھڑا انہیں اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کر چاتھا۔

المارشعاع تومبر 2015 91

" پلیزیابا "میری کھے سمجھ میں سیس آرہا۔"وہ بے جاری سے بولا - اس کے چرے کے تاثرات نے ابراهيم صاحب كومسكراني مجبور كرديا-" آجائے گا۔"انہوں نے اس کاشانہ تقیبت ایا۔ " بس تم وعدہ کرو کہ تم اس معاشرے میں چھیلی گندگی سے خود کو بچانے کی صرف کوسٹس نہیں بلکہ بحربور كوشش كوهي " "اوکے ۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔"ان کی باتوں کے زر اٹر اس نے میکا تکی انداز میں اپناحمد اپنے باپ کے تھیلے ہوئے ہاتھ یہ رکھ دیا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ وعدے برف کے گولوں کی طرح ہوتے ہیں ،جنہیں بنانا بہت آسان کیکن سنبھالتابہت مشکل ہو تاہے۔ حنان جم سے واپس آیا تو گھر میں مکمل خاموشی تھی۔وہ اوپر کے بورش کا ایک چکرنگا کے لاؤ کج میں آ کھڑا ہوا تھا۔ کی سے کھٹو پٹر کی آوازیہ اس کا وهيان ملازمه كي طرف كياتفا "سکینہ!"اس نے وہیں سے آواز دی تھی۔ لیکن سكينه كو كچن كے بجائے اسٹری سے بر آمد ہو آد مکھے کے وه جو تك كما تفا-"تم يمال موتو يكن ميس كون بع?" "مربیناہے سی صاحب "اور مرکی موجودگی کاس یے اس کے ول میں ایک چنگاری می روش ہو گئی "باقی سب کمال ہیں؟"اس نے ایک نظر کچن کی ود جاشى في في توثيوش محني بين- اور بيكم صاحب صاحب جی کے ساتھ نورہ بٹاکو لے کرڈاکٹر کے پاس

سے بخار تھا۔سب کی عیرموجود کی کے احساس نے بک

دا حلی دروازے کی جانب بردھ کئی تھی۔جو نہی اس کے

تھیک ہے تم جاؤ۔"اس کی اجازت یا کے سلینہ

" آف دا فیلڈ " بھی ہیرو ہے۔ وہ غلط اور سیجے میں تمیز كرنے كى طاقت ركھتاہے۔ رسان سے کہتے ہوئے انہوں نے اس کی پینے تقیتیسائی توایک کمھے کووہ ساری برائیاں اس کے ذہن میں تھوم کئیں جو وہ آف دا فیلڈ اینے مال باپ سے چھپ چھنے کر تارہا تھا اور کررہا تھا۔ جن کی اسے لت لگ چکی تھی۔ اور جن کے بارے میں اے اس بل سوچ کر شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ " آئندہ کوئی بھی غلط کام کرنے سے پہلے اتنا ضرور سوج ليماكيه تم سيم نهيں بلكه تموز ابراہيم ہو- ابراہيم ملك اوراجم ابراميم كي رياضتوں اور دعاؤں كااكلو باتمر-حاری امیدوں کا واحد مرکز اور مجھے یقین ہے کہ تم جاری امیدوں کو نہیں تو ژو گئے۔ ''اس کی آنکھوں میں ا ویلھتے ہوئے انہوں نے مال سے اس کے شانے برہاتھ ر کھانو تمروز کاول تیزی ہے ڈوب کرا بھرا۔ " میں بوری کو نشش کروں گا بابا ۔" اس نے موئے جملہ عمل کیا۔ابراہیم ملک کے لیوں مسکراہٹ بھیل گئی۔ ''این ڈری سہمی کوشش سے کام نہیں چلے گا بیک ''ا مین- تہیں مضبوط ہونا پرے گا۔ قدم قدم ہے بھری برانی کو دیکھ کر اپنے اندرِ سراٹھاتی خواہشات کو کیلٹا تطعی آسان کام نهیں۔ لیکن جولوگ بیدیل صراط عبنا وُكُمُكَائِ يَارِكُرُ جَائِے ہِي تابيثًا 'وبي حقيقي سورها اور اصل میروز ہوتے ہیں۔ زندگی اسے اصل رموزایے ہی قابل مخرلوگوں پر کھولتی ہے۔وہ کسی نے کیا خوب

ساہے۔ بہ جام آرزو نوٹنا ہے جب جام آرزو تب در آگاہی کھانا ہے۔ ''کیامطلب؟''بغوران کی نا قابل فیم باتوں کو سجھنے کی کوشش کرتے سیم کے منہ سے بےاختیار نکلاتھا۔ '' جس دن اپنی آرزدوک ' اپنی خواہشات کے بیالے کو توڑ دو گئے 'اس دن زندگی تم پر حقیقت کے بروازے کھول دے گی۔''اور وہ نا مجھی کے عالم ہیں ان کا جرو تکے گیاتھا۔

المارشعاع تومير 2015 201

بتحصے دروازہ بند ہوا تھا۔ حنان کے لبوں یہ ایک کاٹ دار سکراہٹ اپنی چھب دکھا کے غائب ہو گئی تھی۔وہ مضبوط قدموں سے چلتا کجن کے دروازے میں آ کھڑا

میری پشت دروازے کی طرف تھی اور وہ کوکنگ رینے کے آگے کھری کھے بناتے ہوئے دھیمی آواز میں كنگنارى تھى- حنان نے ايك كىرى نظراس كى پشت يه جھولتي نرم چيكيلي چوني پروالي تھي۔

" ذرا او کی آواز میں گاؤ ۔ میں بھی توسنوں تکیسی آوازے تمہاری-"اور اینے دھیان میں کھڑی مہر حنان کی اچا تک داخلت یه عری طرح در کراچیکی تھی۔ وهك وهك كرتے ول يه باتھ رکھے وہ سرعت ہے بلٹی تھی اور وروازے میں حنان کو استہزائیہ مسكرا ہث لبوں یہ سجائے کھڑاد مکھ کے اس کے چرک بنا گواری پھیلی تھی۔وہ پارٹی والے دن سے اس سے کنارہ کتی اختیار کیے ہوئے تھی۔

" ابھی ہے در گئیں ؟" اس کے رنگ بدلتے چرے کو بغور تکتے ہوئے وہ طنریہ کہیج میں بولا تو مهرینا کوئی جواب دیے رُخ موڑ گئے۔اس کی بیے بیازی حنان كوسلكا تئ-

"ایک جگ شیک بناؤ میرے لیے۔"وہ حکمید انداز میں کہتا کچن میں رکھی چھوٹی میزاور کرسیوں کی جانب برها

" میں چیس بنا رہی ہوں۔ آپ سکینہ سے کمہ دیں۔"اس کے انداز نے میرکو کھولائی تودیا تھا۔وہ اپنا غصہ دیائے بے تاثر کہے میں بولی تو حنان کے برھتے قدم رک گئے۔اس نے تیز نظروں سے مرکود یکھا۔ میرے لیے تم بی سکینہ ہو۔"اور مرکابورا وجود النام كراد المراتم المراتم المراتم المرار

وركردوقدم يتجهي كوجي تقى-اى وقت حنان فياته

بردهاکرچولهابندگردیا۔ "اب بناؤ چیس ۔۔ "اس نے چیس کو چیا کرادا کرتے ہوئے مرکود یکھا۔اس کی آنکھوں میں آنسودر

"سنى بھائى! آپ كيول..." "شبك بناؤ!"وه اتى زور ب دها ژاكه مربور ب

الكلي بي ليح وه آنسو بهاتي "كاؤنثرية ركمي فروث باسكت كى طرف بريم منى تقى اور حنان اس فاتحانه نگاہوں سے دیکھا " تیبل کے کرور تھی کرسیوں میں ے ایک پر جا کے بیٹھ کیا تھا۔اس کی تظریس مسلسل كف كف كروتي موني مريه جي تعين-وس منك بعد اس في شيك كا جك اور كلاس لا کے حنان کے سامنے رکھ دیا تھا۔

"يمال بينه كرمجه وال كردو-"اور مركى أتلهول میں بے بی پھیل تنی تھی۔ جگ اٹھا کے اس نے گلاس بھرا تھا اور حنان کے کری کی طرف اشارہ کرنے یہ وہ اس کے مقابل بیٹے مٹی تھی۔ اپنی آنسووں سے بریز آنکھیں اس سے چھیانے کو مہرنے ہے اختیار جھكالى تھيں۔ بيد جانے بغيركم اس كے روئے ہوئے چرے پر مری نم بلکوں کی جھالر اور کیکیاتے لیوں کی سرخی نے ایک بل کو حتان کو بچ میں مبہوت کر دیا تھا۔ وه كم صم ساات كتنزى لمحديك كميا تعابداور بعرماته برسماك اس فكاس الفالياتقا

کلاس حم کرے اس نے تیبل یہ رکھاتو منرنے میکانگی انداز میں جگ اٹھالیا تھا' حنان کی تظریں اس کے چرے سے ہٹ کراس کے لیی لمی الکیوں سے سحزمه بازكه انعما يد آنهيري تحلير

المتدرعاع نوم

Rection

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



گاڑے حنان نے بظاہر عام سے کہجے میں کما تو مہر تفو ژاحوصله بوا_

"میرے چیس-" "ہاں جاؤ۔" دو سری کرسی کی پشت پہ بازو پھیلائے اس نے شاہانہ انداز میں اجازت دی بووہ سرعت ہے اٹھ کر کوکنگ رہنج کی جانب بردھی۔ لیکن پین پیر نظر رئے ہی اس کا منہ از گیا۔ چیس ٹھیک ٹھاک جل چکے تھے۔ اے ساکت کھڑاد مکھ کے حتان سمجھ گیاکہ چیس کاکام تمام ہوچکا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے کراس کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔

کی آنکھیں نے سرے سے مرائی تھیں۔اس نے حنان کی طرف بلٹنے کی کوشش نہیں گی تھی۔ "آئندہ آگر جھے انکار کرنے کی غلطی کی نامبراحمد!تو تهمارے ہر کام کا بھی حشر کروں گا!"اس کی پشت پہ ہے حنان کی سرد آواز ابھری تھی۔ اور پھروہ پلیث کر لجن سے باہر نکل کیا تھا۔

اس کے منظرے عائب ہوتے ہی مردو نوں ہاتھوں میں منہ چھیائے پھوٹ بھوٹ کے رویزی تھی۔

سات سال ميورے سات سال بعد الجم كوياكتان جانے کی نوید سنے کو ملی تھی اور وہ مارے بے بھتنی کے لیکیں جھیکنا بھول کئی تھیں۔ کچھ میں کیفیت ان کے برابر جینے ہی کی بھی تھی۔ مرمارے شاک کے وہ كهانے سے ہاتھ روكے باب كودم سادھے تك رہاتھا۔ جنهوں نے اپنے طوریہ اپنی قیملی کو ایک خوشگوار مريرا ئزديا تفا۔

"آپ يج كمدرب إلى ابرائيم ؟"اجم نے خوج بے تھے۔اور ہی کامارے عصے

"آپ بھی بابا۔ کم از کم بناتودیتے کہ پاکستان جانے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔"اس نے بگڑے موڈ سے پاپ کی طرف دیکھا۔ تو انجم ٹھٹک کر اس کا چرو تکنے

"كيول كيابوا؟"ان كير عكس ابراجيم صاحب توچو نکے تصاور نہ ہی انہوں نے اس کے خراب موڈ كو ٹھنگ كرغورے ديكھا تھا۔وہ بالكل نار مل كہج ميں بيغيت مخاطب موع تق

" پتانہیں بچھے چھٹی ملے گی یا نہیں۔"باپ کے سوال یہ ہنی ہے اختیار اٹکا تھا۔ اس کی بات پر جمال الجم نے سکون بھری سانس کی تھی۔ وہیں آبراہیم صاحب بھی مطرانے تھے۔ "مل جائے گی۔ تم پریشان مت ہو۔"اور ہنی بے

بی سے نگاہوں کارخ چھیر کیا تھا۔

" لیمی تو مجھے بھی ڈر ہے۔ " کوفت سے سوچتے موے اس نیانی کا کلاس اٹھا کرلیوں سے لگالیا تھا۔

ان لوگول كاكستان آمرى اطلاع في قاضي ولاميس رنگ بھیردیے تھے۔خوشی کے مارے زیب بیکم کے پاول زمن بير تهيس تك رب تصرسات سال بعدوه اني يارون سے ملنے والي تھيں۔

میلنے یانج سال توکرین کارڈ کے حصول کی نذرہو گئے تصالمين ليس آئے جائے بغيرامريكه ميں يانچ سال کے لیے مستقل اپنی رہائش رکھنی تھی۔ جبکہ گزشتہ دو سال سے ابراہیم ملک اپنی کاروباری مصوفیات میں ور ایسے کھنے تھے کہ جاہ کر بھی پاکستان آنے کا

ب بیم نے فیصلہ کیا تھا کہ اب وقت آگیاہے کہ کے اس نکاح کے بارے میں مرسے بات کی

ون ممہیں اور ہنی کو بہت اچھے سے کیڑے پہناکر بہ

Register

برا فنکشین کیا تھا ہم نے۔"رات کووہ مرکے کمرے میں آئی تھیں۔

" درجس دن وہ قاری صاحب بھی آئے تھے ناامی؟" وہ قدرے جوش سے بولی تو زیب دھیرے سے ہنس رئیں۔

بیس دوه قاری نهیس واضی صاحب تصیبیا۔اس دن انہوں نے تمہارااور ہنی کا نکاح پڑھایا تھا۔" دوکیا؟"اس کی آنکھیں پھٹی اور منہ کھلا کا کھلارہ گیا

"ہل میری جان- تم دونوں کا نکاح 'تانو کی خواہش پہ بجیبن میں ہی کردیا تھا ہم نے۔ "انہوں نے بیار سے اس کے چبرے پر جھولتی کٹین کانوں کے پیچھے اڑسیں۔ " آئی ایم سوری بیٹا۔ لیکن تم سے اب تک ذکر اس لیے نہیں کیا تھا کہ تم بغیر کسی ڈسٹر بنس کے اپنا میٹرک کلیئر کر لو۔ تھوڑی سمجھ دار ہو جاؤ۔ "انہوں نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھا ہا۔ تو دم سادھے بیٹھی مہر نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھا ہا۔ تو دم سادھے بیٹھی مہر نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھا ہا۔ تو دم سادھے بیٹھی مہر

۔ نے ابنی ساکت بلگیں جھیکیں۔ ''ای!لیکن ہے' یہ سب۔۔او خدا۔''اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا گھے۔

" جانتی ہوں کہ سے تمہارے کے بہت براشاک ہے۔ لیکن بیٹا! انجم آپانے بچپن میں ہی تمہیں ہی است براشاک کے لیے مائک لیا تھا۔ بھر جب امال کی طبیعت بہت زیادہ بھڑی تو مجبورا "ہمیں ان کی خواہش کا احترام کرنا پڑا۔ وہ تم دونوں کی بیہ خوشی اپنی آ تھوں سے دیکھنا جاہتی تھیں۔" بات کرتے کرتے ہے اختیار زیب بیٹم کی آ تکھیں بھر آئیں تو مہرنے پریشان نظروں سے مال کاچرہ دیکھا۔

" تھک ہے ای! آپ لوگوں نے جو مناسب سمجھا وہ کیا۔ لیکن ای مجھے بہت عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔"اس کے بے بسی سے کہنے پر زیب نے پیار سے اس کا گال سملایا۔

" میں سمجھ سکتی ہوں جان کہ تم اس وقت کیا محسوس کر رہی ہو۔ لیکن پریشان مت ہو۔ میں نے اللہ سکت عم سے تمہارے لیے بمترین فیصلہ کرنے کی

کوشش کی تھی۔ انجم آپا میری بہن نہیں بلکہ میری مال کی جگہ ہیں۔ ان کی ذات پر جھے خود سے زیادہ بھروسہ ہے۔ وہ تم سے کتنا پیار کرتی ہیں تم اچھی طرح جانتی ہو۔ رہا ہی تو جھے پورا بھین ہے کہ وہ بھی تمہیں پھولوں کی طرح رکھے گا۔ "

اور بغور ان کی بات سنتی مهر نجلالب وانتول تلے
دیائے نظری جھکا گئی۔ "اور ای اگر ایبانہ ہوسکاتو؟"
"اللہ نہ کرے۔ ہیشہ انجھی بات سوچتے ہیں بیٹا۔۔
بیٹیوں کی قسمتیں تو دیسے بھی تقدیر نے ان دیکھے
ہاتھوں میں بھپی ہوتی ہیں۔ بس میری دعاہے کہ خدا
میری تذبوں بیٹیوں کا تقییب بہت انچھا "بہت بلند
کرے۔ "انہوں نے ہاتھ بردھا کراسے خود سے لگالیا
کرے۔ "انہوں نے ہاتھ بردھا کراسے خود سے لگالیا
تھی۔اس کارونا انہیں بھی جذباتی کر گیاتھا۔
میری انہوں کے کیا ہوا تھا کہ وہ بے اختیار رو پڑی

"نبس - بس میری جان - "زیب نے اپنے بہتے
انسو سمینے ہوئے اسے خود سے انگ کیا تھا۔
"اس بات کوفی الحال اپنے تک ہی رکھنا۔ تمہمارے
ڈیڈی نہیں جاہتے کہ اس حوالے سے گھر میں ہرودت
بات ہو اور تمہاری پڑھائی ڈسٹرب ہو۔"انہوں نے
ہاتھ بردھا کر اس کے آنسو صاف کیے تو مہرنے خالی
الذہنی کے عالم میں دھیرے سے اثبات میں مہلا دیا۔
الذہنی کے عالم میں دھیرے سے اثبات میں مہلا دیا۔

口口口口

سیم کو کالج کی طرف سے صرف پندرہ ونوں کی
چھٹیاں کی تھیں۔ کیونکہ ٹھیک سولہوس دن ان کے
کالج کی باسکٹ بال شیم آل اسٹیٹس ٹورے لیے روانہ
ہورہی تھی اور نیم میں اس کی موجودگی لازی تھی۔
" یہ دیکھو میں نے مہرکے لیے تمہاری طرف سے
ڈائمنڈ رنگ کی ہے۔ "انجم نے ہاتھ میں پکڑی ڈبیا
گھول کے بیٹے کے سامنے کی توسیم کا موڈ بری طرح
آف ہو کیا۔
آف ہو کیا۔

"اس ... کی کیا ضرورت تھی مام-"اس نے مشکل تمام لفظ تماشے کو زبان پر آنے ہے روکا۔
"دکیوں ضرورت نہیں تھی۔ دیسے تو بروے کلچرو

Q5 2015

سنہری آنکھیں نفرت کے احساس میں ڈوبی چنگاریاں اڑارہی تھیں۔

#

رات دهیرے دهیں دور تک نه تھی۔ یہ کیماائکشاف تھا
جس نے اس کی زندگی کارخ ہی بدل ڈالا تھا۔ وہ محض
چند ہی لیحوں میں مہراحمہ سے مہرتم وزن گئی تھی۔
چند ہی لیحوں میں مہراحمہ سے مہرتم وزن گئی تھی۔
ثمروز ابراہیم کی امانت۔ وہ اس کی زندگی کالاڑمی جز بین گیا تھا۔ اور کسی سے یوں اچانک جڑ جانے کا احساس اس کے ول وہ ماغ کو اس حد تک جران کر گیا تھا کہ وہ ماحال بے بین کی کھیں سے کہ وہ ماحال بے بین کی کھیں تھی۔ میں تھی۔ مہری آنھوں والا۔ جس کی کھڑی اونچالمیا جورا چا۔ سنہری آنھوں والا۔ جس کی کھڑی ان کو دکھ کو کر سید تھی تاک کو دکھ کو کر سید تھی تاکہ کو دکھ کو کہ کو دکھ کی کھڑی ہو۔ اس کے ہا کمیں گال پر آیک واضح سیاہ تاکہ کو دکھ کو کہ کو دکھ کو دکھ کو دکھ کو دائی کو دکھ کو دو کھ کو دکھ کی کو دکھ کیا تھا کہ کو دکھ کو دیا تھی کھٹی کے دکھ کو دکھ کو دکھ کو دکھ کو دکھ کو دکھ کو در کھ کو دکھ کو دیا تھی کو دکھ کو دیا تھی کھٹی کے در کھوں کو در کھوں کو دیا تھی کو دکھ کو در کھی کو در کھوں کو در کھوں کو در کھر کو در کھوں کو در کھی کو در کھوں کو در کھوں کو در کھوں کو در کھوں کو در کھر کو در کھوں کو در کھر کو در کھوں کو در کھر کو در کھر کو در کھر کو در کھر کے در کھر کو در کھر کھر کے در کھر کو در کھر کے در کھر کو در کھر کے در کھر کو در کھر کو در کھر کو در کھر کو در کھر کے در کھر کو در کھر کے

باہر نگل کراس نے راہداری کی لائٹ جلائی تھی اور اسی روشنی میں جلتی سیڑھیاں اتر کرینچے لاؤنج میں راخل ہونے کو تھی جب اجانک بائیں طرف موجود ہے پھرتے ہو۔ ابنی بیوی کے لیے پچھ لیما ہے۔ بیہ نہیں پتائمہیں!"انہوں نے فہمائشی نظروں ہے اسے گھورا تولفظ بیوی پہ وہ دل ہی دل میں بیچے و تاب کھا تا خاموش ہوگیا۔

" تمہارے تور 'تمہاری بے نیازی سب میری نظروں میں ہے ہیں۔ لیکن ایک بات یاور کھنا۔ اگر تم نظروں میں ہے ہی و لیکن ایک بات یاور کھنا۔ اگر تم نے کسی الیمی و لیمی و کسی میں مرتے دم تک تمہارامنہ نہیں دیکھوں گی!"

میں مرتے دم تک تمہارامنہ نہیں دیکھوں گی!"

ویکھ کما ہے ؟" وہ لیٹے ہے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ویکھ کما نہیں لیکن کوئی انٹرسٹ بھی کبھی شو نہیں اس میں کہی شو نہیں کی ۔ "

"ہاں تو کیا ہیں ساراو قت اس کی تصویر سینے سے لگا کے بھر ہارہوں یا آپ کے پاس ہیشا مہر 'مہر کر ہارہوں'' وہ انتہائی بدتمیزی سے بولا تو انجم بیگم کا خون کھول

" نیم تم کس کہج میں بات کررہے ہو ہنی؟" " نو آپ جو غصہ ولانے والی باتیں کررہی ہیں۔ "وہ دو بدو بولا۔ انجم کی سخت نظریں دو منٹ کو اس کے چرسے پرجم سی گئیں۔ چرسے پرجم سی گئیں۔ " میں نے تو کوئی غلط بات نہیں کی۔ ہاں تنہیں

''میں نے تو لوئی غلط بات مہیں گی۔ ہاں مہیں کیوں انتا غصہ آرہا ہے یہ غور طلب بات ضرور ہے۔' ان کی نگاہوں کے جتاتے باٹر نے بنی کاخون کھولادیا۔ '' آپ سے تو بات کرتا ہی فضول ہے۔''اس کے تپ کر نگاہوں کا زاویہ بدلنے پر انجم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہو کیں۔'

تفاے وہیں کھڑی ہوگئی تھی۔ یہ آج حتان کی نظروں میں کیسااحساس تفاجواس کے روٹنگٹے کھڑا کر کیا تفا۔ " نہیں "ابیا نہیں ہو سکتا۔ وہ میرے بھائی کی جگہ ہیں۔" ابنی سوچ کی تفی کرتے ہوئے اس نے بلیٹ کر لاؤنج کی طرف دیکھا تھا اور پھرانے خشک پڑتے لیوں پر زبان پھیرتی فرزنج کی جانب چلی آئی تھی۔

دوگلاس بانی پینے کے بعد اس نے ایک صاف گلاس اور بوش اٹھائی تھی اور بنا بی بند کیے لاؤنج کی طرف بردھی تھی۔ حنان صوفے کی پشت سے سر نکائے 'نیم وا آنکھوں سے کچن کی بی طرف و کھ رہا تھا۔ مہرنے ایک چور سی نظراس پہ ڈالی تھی اور ہاتھ میں پکڑا۔ گلاس اور بوش ورمیانی میزر رکھنے کو آگے میں کڑا۔ گلاس اور بوش ورمیانی میزر رکھنے کو آگے ایک تھی۔ لئیکن اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں رکھتی حنان نے اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں رکھتی حنان نے اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں رکھتی حنان نے اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں رکھتی حنان نے اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں رکھتی حنان نے اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں رکھتی حنان نے اس سے پہلے وہ دونوں چیزس وہاں

"مجھے بکڑا وہ۔" مرآکیانہ کرتا کے مصداق ہر دھیرے دھیرے تدم اٹھاتی اس کے قریب چلی آئی تھی۔ حتان نے سیدھے ہوتے ہوئے اپنے ہاتھ اس کی طرف بردھائے تھے۔

کیکن جول ہی اس نے گلاس اور یو آل کو تھایا تھا مہر اپنی پوری جان سے کانپ گئی تھی۔ حیان کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں نے مہر کی انگلیوں کو اچھا خاصامس کیا تھا۔ اس نے بحل کی می تیزی سے اپنے ہاتھ پیچھے کھنچے تھے۔ نتید جتا ''گلاس اور یو ال دونوں کرتے کرتے ہیچے

"وماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ ابھی گر تیں دونوں چیزس۔"حنان کے شاطر دماغ نے صورت حال کو فورا "بھانب لیا تھا۔اس نے آن داحد میں تیور بدلے متم

''لگتاہے' کچھ زیادہ ہی نبیند آرہی ہے۔جاؤ جاکر سو جاؤ ''اس کے گھور کرڈ پٹنے پہ مهر مریث سیڑھیوں کی جانب بڑھی تھی اور سیدھااہے کمرے میں آکردم لیا تھا۔

"یااللہ بیہ میراد ہم تھایا ۔۔۔ "تھوک نگلتے ہوئےوہ اپنے کمبل میں آدگی تھی۔

" آپ یمال کیا کررہے تھے؟" اپنے کا نیمنے ول کو سنبھالے اس نے سوال کیا تو حتان کی نگاہیں اس کے حواس باختہ چرہے یہ آٹھریں۔ حواس باختہ چرہے یہ آٹھریں۔ "اسموکنگ کر رہا تھا۔" وہ بنا کسی تامل کے پرسکون لہجے ہیں بولا تو مہر کامنہ کھل گیا۔

''کوئی مسئلہ ہے کیا؟''حتان نے ابرواچکائے تو میرکا سرخود یہ خود نفی میں ہل گیا۔ ''گلہ۔۔ تم کیا کر رہی ہواس وقت؟''اس کی نظروں

میں گئے۔۔۔ م کیا کر رہی ہواس وقت بہراس کی تھرول کے ارتکازنے مہرکے اندر عجیب سنسناہٹ پیدا کر دی تھی۔ بے اختیار اسے اپنے حلیمے کا احساس ہوا تھا۔

" میں بانی پینے آئی تھی۔" گھبرا کر اس نے لا شعوری طور پہ اپنے بازد اپنے کر دلیتے تھے۔ " ہاں 'مجھے بھی بہت پہاس لگ رہی ہے۔ " حنان ابنی سلکتی نظریں اس کے خیکتے چہرے پہ جمائے ایک قدم آگے آیا تو مہر سرعت سے کچن کی طرف بردھ گئی۔ قدم آگے آیا تو مہر سرعت سے کچن کی طرف بردھ گئی۔ مہرنے سب سے پہلے لائٹ جلائی تھی۔ اور اپنا ول

المندشعاع تومير 2015 201

''ہوسکتاہے' فلطی ہے ایساہوگیاہو۔ کیونکہ پہلے توابیا کہی ہمی نہیں ہوا۔ بلکہ وہ تو بھے سیدھے منہ بات تک نہیں کرتے۔'' حنان کی ڈانٹ نے اسے الجھادیا تھا۔ وہ کتنی ہی در خود سے سوال جواب کرتی رہی تھی اور پھراس کو مگو کی کیفیت میں اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔۔ ساک آنکھ الگ الکی تھی۔۔ ساک آنکھ لگ الکی تھی۔۔ ساک آنکھ کے الکی انکھ لگ الکی تھی۔۔ ساک آنکھ کے الکی تاکھ کے الکی تاکھ کی تاکھ کے الکی تاکھ کی تاکہ کی تاکھ کیا تاکھ کی تاکھ کی

آنے والے دن تیزی سے پرلگا کے اڑے تھے ہمرکو
اس رات کے بعد حنان کے رویہ میں کوئی قابل
گرفت بات محسوس نہیں ہوئی تھی۔ سواس نے بھی
اس بات کو اپناوہم سمجھ کر ذہن سے نکال دیا تھا۔ ویسے
بھی جول جول ہنی کی آمد کے دن قریب آرہے تھے۔
مہر کا دل و دماغ سوائے اس کے خیال کے کسی بھی اور
چیز ر مرکوزنہ روپا رہا تھا۔ بالاً خرا نظار تمام ہوا تھا اور وہ
دن بھی آگیا تھا جب تمروز ابراہیم مجسم اس کے سامنے
دان بھی آگیا تھا جب تمروز ابراہیم مجسم اس کے سامنے

''کیسی ہو مہر؟''اس کے بھرے بھرے سے لب دھیرے سے مسکرائے تنے اور ساکت کھڑی مہر کی نظریں اس کے گال کے تل پہ جا بھہری تھیں۔جولیوں کے مسکراتے ہی مہر کو باقاعدہ کھلکھلا کر ہنستا ہوا محسوس ہواتھا۔

" میں نھیک ہوں۔ آپ سنائیں؟" بامشکل تمام اس شرارتی مل سے نظریں چھڑاتے ہوئے اس نے اس کی آنھوں کی طرف دیکھناچاہاتھا۔ لیکن ان سنہری کانچ کے نکڑوں کو پوری طرح خود پہ مرکوز پاکے وہ نگاہیں چرانے پر مجبور ہوگئی تھی۔ "یا اللہ! میں کہاں دیکھوں؟"سٹیٹا کر سوچتے ہوئے اس نے اپنی نظروں کے لیے کوئی مرکز تلاش کرناچاہا تھا۔ اور سامنے نا قدانہ نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتے سیم نے 'اس کے چرے پر پھلتے بلادجہ کے گلال کود کھے کر 'اک کوفت بھری سانس کی تھی۔

#

المن ميري جان إيه شامي كباب لونا - مجمع با ب

میرے بیٹے کو بجین سے بہت پیند ہیں۔"زیب نے
کہابوں کی پلیٹ اٹھا کے بھانچے کی طرف برسائی تھی۔
ان کابس نہ چل رہاتھا کہ وہ ایک ایک چیزاٹھا کراپنے
ہاتھوں سے اسے کھلا میں۔ نیبل پہ موجود ساری ڈ شز
انہوں نے خاص ان تینوں کی پہند کو سامنے رکھتے
ہوئے بنائی تھیں۔ ان کی بے پناہ خوشی ان کے چرے "ان
کے ایک ایک عمل سے طاہر ہور ہی تھی۔
درمد اور یہ میں ان ایک سے میں نہ ملک سے میں ا

سیم نے ہلکی مسکراہٹ ''میں لیتا ہوں خالہ۔''سیم نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ پلیٹ ان کے ہاتھ سے لے کر واپس میز پہ رکھ دی تھی۔ اسے زیب کے اس درجہ پیار اور توجہ سے البحص ہورہی تھی۔

"اوف امیراتوجی نہیں بھر رہاا ہے ہے کور کھود کھ کے ماشاء اللہ کتنا ہونڈ سم ہو گیا ہے آیا!"اس کے چہرے کو محبت ہاش نظروں سے تلتے ہوئے وہ مسکراکر بمن کی طرف بلٹیں توسب کے سامنے اس تعریف پہ سیم سی بیں شرمندہ ہو گیا۔اس کی رنگت میں یک گخت سرخی سی کھل گئی تھی۔ جسے دیکھ کے جاشی نے مسکرا سرخی سی کھل گئی تھی۔ جسے دیکھ کے جاشی نے مسکرا کے ساتھ بیٹھی مہرکو ٹیوکا دیا تھا۔

سے مہا ہے۔ کا ہمرو ہو ہو ہو اللہ استہدائی ہوگئے ہیں۔ "اور مبر کے لیے مقابل ہیٹھے سیم کے گلابیاں چھاکاتے چرے پر آیک کے بعد دو مری نگاہ ڈالنا محال ہو گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ وہ اپنی تصویروں اور مبرکے تصور سے بردھ کرشان دار صحصیت کا مالک نکلا تھا۔ اس سے بردھ کرشان دار صحصیت کا مالک نکلا تھا۔ اس سے مل کر مبرکے لیے اپنے دل کو سنجھالنا تا ممکن ہو گیا تھا۔ اس سے دیر سی کو بریشان کر رہی ہے۔ "صغیر صاحب کے دیر بیتان کر رہی ہے۔ "صغیر صاحب کے مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سب ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے منان کے سام ہی ہنس پڑے مسلم مسلم اگر تو کئے یہ سوائے میں کا تھی مسلم کے مسلم کو مسلم کیا تھا کہ مسلم کی ہنس ہوئے سیم پہنس پڑے کہ مسلم کی مسلم کی تھی ہوئے سیم پر ڈالی مسلم کی تھی مسلم کا تھی ہوئے سیم پر ڈالی مسلم کی تھی ہوئے سیم پر ڈالی مسلم کی تھی ہوئے سیم پر ڈالی مسلم کے سیم کے دو الی کو تھی کا تھی ہما کہ کی تھی ہوئے سیم کی پر ڈالی کی تھی کر تھی ہوئے سیم کے دو تھی کی تھی کی کر تھی ہوئے سیم کی کے دو تھی کر تھی کے دو تھی کے دو تھی کی کر تھی کر تھی کر تھی کر تھی کر تھی کر تھی کے دو تھی کر تھی کر

وہ آج شام ہے، ی گھرسے خائب ہو گیا تھا اور ابھی کچھ دہر پہلے والیس لوٹا تھا۔ مہمانوں سے سرسری انداز میں مل کروہ اپنے کمرے میں چلا آیا تھا اور اب کھانے میں شریک ہونے کے لیے سب کے ساتھ آکر جھٹا تھا کہ یمال اس کا خون کھولانے کویہ سے ڈراے دیکھنے

ہوئے بغور مرکور بکھاتووہ بمشکل تمام خودیہ ضبط کرتی رخ مور من عائے كول من دال كروه ثرے اٹھائے الينے دھيان ميں پلٹي تواس كاول دھكے ہے رہ كيا۔ حنان اس کے بالکل پیچھے کھڑاتھا۔

"ايك بات ياور كهنا "با جروالول ب يملي كهروالول كا حق ہو تا ہے۔"اس کے چرے یہ تظریں جمائے اس نے ہاتھ برسما کرایک کپٹرے میں سے اٹھالیا تو مہرتا مجھی ہے اے دیکھنے کلی اور پھر سائیڈ سے نکل کر دروازے سے اہر نکل گئے۔

وہ ٹرے اٹھائے لان میں داخل ہوئی تو زیب اور البحم كرسيول يه بليهي باتول ميں مشغول تھيں۔ جبكہ سیم لان کے انتہائی سرے پہ شکتے ہوئے فون پہ کسی ے باتوں میں مصروف تھا۔ "کیالائی ہے میری بنی ؟" اسے دیکھ کر انجم

"كرين أي خالد-"اس في جمك كرثر ان ك سامنے کی تودو نوں نے اپنے کپ اٹھا کیے۔ مسرکی نگاہیں باختيار دور ملتي بني به جانفهرس

"جاؤيك دي آؤ-"اس كى نظروں كے جواب میں انجم بیکم اپنی مسکراہ ب دیاتے ہوئے بولیں۔ان کی بات پر مسرمے چرے پہ تھبراہٹ مجیل تی تھی۔وہ بھیلتے ہوئے آتے برھی تودونوں بہنیں مسکراتے ہوےاے دیکھنے لگیں۔

"الكسكيوزى -"سيم ايخ دهيان مي ايخ دوست سے بات كرريا تفاجب الك زم ى آوازاس کی پشت سے ابھری تھی۔اس نے بلٹ کر پیچھے و یکھا اور مرکوٹرے اٹھائے دیجھ کراس نے سوالیہ اندازیں بعنوس اجكائي تعيس

" کرین نی-"اس کی بات یہ سیم نے آگے براہ کر وہ حیب حیب می مال اور خالہ کے قریب جلی سنے کی بہ حرکت اجم کی زیرک نگاہوں سے

كومل كئے تق " آگر زحمت نه ہو تو مجھے بھی کوئی چاولوں کی ڈش پرادے۔" ہے نگابیں مٹاتے ہوئے اس نے قصدا "با آواز بلند كمانوجهال زيب بيكم في شرمنده مو كروش كى طرف ہاتھ بردھائے وہیں اس کے کہيج كى تلخى پە ايك بل كونتيل پر خاموشى خچھا گئى۔ بے اختيار صغیرصاحب نے خشکیں نظروں سے اس کی طرف ويکھا'جوسب ہے بنازائي پليٺ ميں چاول نکالنے مِن مصروف ہوچکا تھا۔

و الله الرقع مين آبي؟ وه كھانا وال كرفارغ مواتو سیم نے یو نہی بات کرنے کو یوچھ لیا۔اے حنان سے مخاطب ہو یا دیکھ کے مہراور جاشی دونوں کے چرول پ كعبرابث نمودار بوكئ-

« میں فی الحال کمال کر ناہوں۔ " وہ مسکرا کر طنزیہ کہے میں بولانو سیم کے چربے پر حیرت پھیل گئی۔

'' بھائی آج کل فارغ ہیں مہنی بھائی۔ کیکن انہوں نے لندن میں اے می می اے میں داخلے کے لیے ایلائی کیا ہوا ہے۔"حنان کے بجائے جاشی نے محبرا تے سرعت نے جواب دیا تو سیم کی آنکھوں میں تاگواری از آئی۔ اس نے ایک سرو تظراس بدتمیز الركيدة الحاوراني بليث كي طرف متوجه موكيا-کھانے کے بعد انجم 'زیب اور ہنی تینوں لابن میں طلے آئے تھے۔ جبکہ دونوں مرد حضرات لاؤج میں حالات حاضرہ ہے متعلق کوئی پردگرام دیکھنے بیٹھ گئے تھے۔جاشی کا اگلے دن ٹیسٹ تھا مسووہ کمرے میں جلی گئی تھی اور مہر صغیرصاحب کی فرمائش یہ کچن میں سبز عليے بنانے آکھڑی ہوئی تھی۔

"به كيبيانمونه آيا ہے بھئى؟"وه چائے پاليول ميں

2015 الماليه شعاع تومير

محفوظ نه ره سکی تقی۔وہ اندر ہی اندر کھولتی 'مسکرا کرمبر کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"مهومیری جان! جاؤی میرے کمرے سے میراپرس
کے کر آؤ۔ "ان کی بات یہ مهراثبات میں سرملاتی اندر
چل دی تھی اور چندہی لمحوں بعد ان کا پرس کیے ان
کے قریب آ بیٹھی تھی۔ انجم نے ایک تظرمصروف
گفتگو سیم یہ ڈالی تھی اور انگلے ہی کہ اے پکارلیا تھا۔
مال کی بکاریہ سیم نے بلٹ کردیکھا اور ان دونوں
کے ساتھ مہرکو بیٹھاد کھے کے اس کا دل بے زاری سے
بھرگیا تھا۔

'''اوکے ڈیوڈ!میں تم سے بعد میں بات کر تاہوں۔'' ان نتیوں پہ نگاہیں جمائے اس نے اپنے دوست سے کہا تھااور پھرفون بیٹر کر تاان کے قریب چلا آیا تھا۔

و مرکو اس کا گفت نہیں دو گے ؟" انجم نے مسکراتے ہوئے بیٹے کی طرف دیکھاتو ان کی بات پہ جہاں مہرکاچہرہ کیک گخت سرخ پڑ گیا۔ وہیں سیم کی شی گم ہوگئی۔

"آپ _ آپ خوددے دیں نا۔"اس کے جواب یہ زیب اور انجم دونوں ہنس پڑیں۔ مہر بھی اپنی مسکر اہث چھیانے کوچرہ جھکا گئی۔ "لوگفٹ تمہار ااور دول ہیں۔"انجم نے سر جھنگئے ہوئے کہ اندر یہ تھی مختلی ڈیسیہ نکالی۔ ہوئے پرس کھول کے اندر یہ کھی مختلی ڈیسیہ نکالی۔

ہوئے ہرس کھول کے اندر رکھی مملی ڈبیہ نگائی۔ " بیمال بیٹھواور خود پہناؤاپنے ہاتھوں ہے۔" انہوں نے اس کے فرار کی ساری راہیں مسدود کر دی تھیں۔ نہ چاہتے ہوئے بھی سیم کو آگے بڑھنا پڑا تھا۔ اسے مال کی اس درجہ ہوشیاری یہ شدید غصہ آرہا تھا۔ لیکن چو نکہ اس وقت وہ کچھ بھی کہنے کی پوزیشن میں نہ تھا۔ اس لیے خاموشی ہے ڈبیہ تھاہے مہرکے

'' بتا ہے مہو! یہ رنگ ہنی خاص طور پہ خود جاکر تمہارے کیے لایا تھا۔'' انجم نے مسکراتے ہوئے بتایا تو مہر کی ساری مایوسی ہوا ہو گئی۔ اس کے ول کی دھو کئیں ہے تر تیب ہوکراس کی پلکوں کو جھکنے پہ مجبور

کر گئی تھیں۔ جبکہ سیم کاچرہ مارے غصے کے سرخ پڑگیا تھا۔ اسے بقین نہ آ رہا تھا کہ اس کی ماں اسنے فرائے سے جھوٹ بھی بول سکتی ہے۔

اس نے مزید کھے کہے سے بغیرڈ سیہ کھول کے اندر موجود اگو بھی باہر نکائی تھی اور اپنا بایاں ہاتھ مہر کے آگاہ آگے بھیلا دیا تھا۔ اس کی مضبوط چوڑی ہسکی پہ نگاہ برختے ہی مہرکادل اچھل کرحلق میں آگیا تھا۔ اس نے اپنان کم بر تاہاتھ جھیکتے ہوئے سیم کی طرف بردھایا تھا۔ دونوں کی انگلیاں مس ہوئی تھیں اور مہر کے تھا۔ دونوں کی انگلیاں مس ہوئی تھیں اور مہر کے پورے وجود میں کرنٹ سادو ڈگیا تھا۔

اس نے میکائی انداز میں آگو تھی مہری انگی میں منتقل کی تھی اور اس کاہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ منتقل کی تھی اور اس کاہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ '' اللہ میرے بچوں کی جوڑی سلامت رکھے۔'' اس خوب صورت منظر نے زیب کو آبریدہ کر دیا تھا۔وہ اپنی جگہ سے اتھی تھیں اور آگے بردھ کر انہوں نے

اور میری میرو کا خیال رکھو گے نا ہنی ؟''اس کا چرہ دونوں ہاتھوں میں تھا ہتے ہوئے انہوں نے بڑی آس سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور سیم اس بل سوائے اثبات میں سرملانے کے اور پچھنہ کرسکاتھا۔

群 群 群

ہنی کے فقط ہارہ دن کے پروگرام نے سب کو ملول کر دیا تھا۔ رہ رہ کران کے لبول پر اس کے چند دنوں کی آمد کاگلہ آٹھہر ہاتھا۔ جو مہرکے دل کی آوازتھا۔ آج وہ سب صبح ہے '' دلی تنگی ''کی حسین وادی میں پکنک منانے کے لیے آئے ہوئے تھے انوار کی چھٹی کی وجہ سے صغیر قاضی بھی اس پروگرام میں شامل تھے سو حنان کو نہ چاہجے ہوئے بھی ساتھ آتا پڑا تھا۔ ورنہ استے دنوں میں وہ ان کے کسی پروگرام میں شامل نہ ہوا تن

موسم کی جولانی آج دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ بادلوں نے صبح سے ہی آسان کو ڈھانپ رکھا تھا۔ معندی ہوا 'لراتے درخت 'چشموں کا بہتا ہوا شفاف

المارشعاع تومبر 2015 200

بانی اور اردگرد کھڑے بلند و بالا بہاڑ۔نہ چاہتے ہوئے جھی سیم کا موڈ بے حد خوشگوار ہو گیا تھا۔اسے بول تہقیے بھیر آد کمھ کے مہرکو خوشگوار حیرت نے آن گھیرا تھا۔وگرنہ وہ تو اے اب تک خاصا کم کو سمجھے ہوئے تھ

اتے دنوں میں اس کی صحفیت مرکے سامنے ایک ڈرینٹ اور سلجھے ہوئے انسان کے طور پہ ابھر کر آئی تھی۔ جسے اپنے جذبات اور اپنی آٹھوں پہ کمال کا کشھول حاصل تھا۔ اس نے آیک بل کے لیے بھی اخلاق سے گری ہوئی بات یا حرکت کرنے کی کوشش اخلاق سے گری ہوئی بات یا حرکت کرنے کی کوشش منسی کی تھی۔ حالا نکہ وہ امریکہ جیسے کھلے ملک کاپروروہ تھا۔ لیمن پھر بھی اس نے میرکو کسی بھی غیر معمولی بات کی احساس مہیں ہونے دیا تھا۔ اور اس چیز نے مہراحمہ کا احساس مہیں ہونے دیا تھا۔ اور اس چیز نے مہراحمہ کی عزت بردھادی کا حساس میں خوش اور مطلبین تھی۔ بہی کی مختصیت سے لیے معنول کی میں خوش اور مطلبین تھی۔ بہی کی صحفصیت سے لیے معنول کراس کی عادات اور مزاج تک سب اس کے سامنے میں خوش اور مطلبین تھی۔ بہی کی صحفصیت سے لیے میں خوش اور مطلبین تھی۔ بہی کی تحقیصیت سے لیے مسلمنے کی اور مزاج تک سب اس کے سامنے مسلمنے کی اور مزاج تک سب اس کے سامنے مسلمنے تھا اور اسے اب کسی بات کی کوئی پریشانی نمبیں رہی

کھانے کے بعد ہائی گنگ کا پروگرام تھا۔ لیکن موسم کے تیور دیکھتے ہوئے سب ہی برے انہیں منع کرنے لگے تھے۔ بارش کی آمد بادلوں کے سرمئی ہونے سے صاف طا ہر ہو رہی تھی۔ ایسے میں آگر وہ لوگ بیا ژول کا رخ کرتے اور چھراستے بارش شروع ہو جاتی تو ان کا رخ کرتے اور چھراستے بارش شروع ہو جاتی تو ان سیم اور جاشی کسی کی سننے کو تیا رہ تھے۔ نتی جتا " برول سیم اور جاشی کسی کی سننے کو تیا رہ تھے۔ نتی جتا " برول کو انہیں اجازت دیتے ہی بنی تھی۔

وہ جاروں 'جھوٹی نوٹرہ کے ساتھ قریبی بہاڑ پہ چڑھائی گرنے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ کیکن ابھی آدھے رائے بھی نہ پہنچے تھے کہ بوندا باندی شروع ہو گئی تھی۔

''میرے خیال میں مسٹر ہنی!بہت ہو گئی ہائی کنگ۔ من اب واپس چلنا چاہیے۔'' حنان نے آیک نظر

آسمان پہ ڈالتے ہوئے طنزیہ تظروں سے سیم کی طرف دیکھاتواس کالب ولہے سیم کی تیوریاں چڑھاگیا۔ ''ہاں تو جاؤ۔ کسنے رو کا ہے۔''اس نے بیٹ کر حنان کو ناگواری سے دیکھا تھا۔ اس کا جواب حنان کو سلگاگیا تھا۔ اس نے ایک تیز نگاہ سیم کے چرے پہ ڈالی تھی۔ اور رخ موڈ کرجاشی سے مخاطب ہوا تھا۔ ''چلوجاشی اور نوبرہ۔''

" بھائی اہم ہنی تھائی کے ساتھ ... " جاشی نے لجاجت ہے ابھی اتنا ہی کما تھا کہ حنان نے اپنا سارا میں ایس برا

غصہ اس پہ نکال دیا۔ ''تم نے سانہ میں کیا کمہ رہا ہوں۔'' اس کی بلند آواز پہ جاشی پہلے سہم کر چیپ ہوئی تھی اور پھر مارے شرمندگی کے اس کی آنگھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔اس نے خفگی سے بھائی کی طرف دیکھا تھا اور ایک جھٹکے سے پیٹ کر تیز قدموں سے نیچے انز نے لگہ تھی۔

" "تہمارا دماغ تو تھیک ہے؟ "اس بلاوجہ کے رعب نے سیم کادماغ تھمادیا تھا۔ وہ سرعت سے دوقد م بنچ کو آیا تھاکہ مہرنے سہم کراس کا ہاتھ تھام لیا۔ "دیلیز ہنی!" اس کی التجابہ ناچار سیم کوخود کورو کناپڑا تھا۔ اگر مہراور نوبرہ ساتھ نہ ہو تیس تو آج وہ سارا لحاظ بالائے طاق رکھ کے اس بد دماغ لڑکے کامزاج ٹھکانے

بالائے طاق رکھ کے اس بد دماغ او کے کامزاج ٹھکانے لگا دیتا۔ لب جینیچ اس نے ایک کڑی نگاہ حتان پہ ڈالی تھی۔ جو چیجتی ہوئی نظروں سے مہر کے ہاتھ میں دب ہوئے سیم کے ہاتھ کود کیھ رہاتھا۔

"چلونورہ-"اس نے آگے بردھ کرنورہ کاہاتھ تھاما اور پلیٹ کرینچ اترنے لگا تھا۔ بارش کی بوندوں میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ لیکن سیم کو بھی جیسے ضد سوار ہو گڑتہ تھ

" تم نے جانا ہے تو تم بھی چلی جاؤ۔" مہر کی طرف ویکھتے ہوئے وہ غصے سے بولا تو مہر کا سرخود بہ خود تغی میں ال گیا۔ سیم ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا آیا اور کی طرف برجھنے لگا تھا۔ اور مہر خاموشی سے اس کے جیجھے چل بڑی تھی۔

منہ دیے ہے اختیار روپڑی تھی۔ "شش ۔۔ الس آل رائٹ۔ "سیم نے پریشانی ہے طوفاني انداز ميس برستي بإرش كود يكصا تفأب وه دونوں اس وقت کیا کررے تھے "کس پوزیش میں کھڑے تھے۔ ان میں سے کسی کواحساس تک نہ ہواتھا۔ تقريبا "دِي منك تك بارش يوسمي چھاجوں چھاج برستی رہی تھی اور سیم اے نری سے خود سے لگائے کھڑا رہا تھا۔ دس منٹ کے بعد بارش کا زور پچھ ٹوٹا تو سيم كوبهترى كى اميد نظر آئي تھي-ميرك خيال مين بارش ركفوالي ب-" "رک بھی گئی تو ہم نیچے کیسے اتریں ہے؟"مهرنے خوف زده تظرون عدد هلان كى طرف د يكها تقا-"ہمت تو کرنی پڑے گی۔وعاکرو مہم جب از رہے مول تب بارش دوباره نه شروع موجائے "اور مرنے صدق دل سے اپنے رہ کی مدد کو پکار اتھا۔ اس کی دعا قبول ہوئی تھی اور بارش معجزاتی طور عمل بند ہو گئی تھی۔ سیم نے وقت ضائع کیے بغیر مہرکا ہاتھ مضبوطی سے تھاما اور اللہ کا نام لے کرنیچے اتر تا شروع کیا۔وہ چھروں اور مٹی کو پہلے اینے جاگر ذکی تو ے تھوک کر دیکھا تھا اور پھروہاں پر مسرکویاؤں رکھنے کے کیے کہنا تھا۔ اس کے باوجود دونوں کتنی ہی بار الركم الت تص كتني عيار تعسل تص مرايك ووسري كے ساتھ نے انہيں كرنے نہ ديا تھا۔ بالا خرب رو تكتے كهزي كردين والاسفرجعي تمام مواقعا-وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھاے بھا کتے ہوئے ريس اوس كى طرف آئے تھے جس كے بر آمدے میں بیب ہی کھروالے پریشان حال کھڑے تھے۔نیب اورا بحم بيتم كاروروكي براحال موچكاتھا۔

تقریبا" وی من بعد وہ دونوں بہاڑ کے انتہائی سرے پر پہنچ کئے تھے۔اس دوران بارش بھوار میں تبديل ہو چکی تھی۔ " واوَ إِلَيَا خُوبِ صِورت نظارہ ہے۔" چوٹی ہے چینج

کے پنچے پارش میں بھیگتی وادی کامنظر ایک بل کو اجھیں مبهوت كركياتها_

" ويجهو منز! وه سامنے تھيليے باغات ڪتنے خوب صورت لگ رہے ہیں۔"ہنی جوش سے بولتا اس کے قريب آيا تومهر كاول دهر ك انها-

"جی-"اس کے ساتھ کھڑے ہوئے مرکواس مل وہ بے صداینا اینا سالگا تھا۔ تب ہی بادل زورے کریج <u> بتص</u>ددونوں کی نظریں ایک ساتھ آسان کی جانب اسھی میں اور دیکھتے ہی دیکھتے موسلا دھار بارش شروع ہو

ے ہے۔ سیم نے فوراسے پیشتر مہر کا ہاتھ تھاما تھے اور بھاگتے ہوئے آیک طرف نصب شیڈ کے نیچے آ کھڑا ہوا تھا کلین اتنی پھرتی کے باوجود دونوں ٹھیک ٹھاک بھیگ چے تھے۔ بہاڑیہ بارش کس بلا کانام تھا۔اس کااحساس ا تہیں اس کمھے آئی آٹھوں کے آگے تیانی کی دبیز جادر کود مکھ کر ہوا تھا۔جس کے بار کھ بھی دیکھناتا ممکن تفیا۔ بادلوں کی گھن گرج آلگ ول دہلائے وے رہی تھی۔وہ دونوں ہی بری طرح خوف زدہ ہو گئے تھے۔ "اب ہم کیا کریں گے ہنی؟"مرروانی سی اس کے قریب کھی توسیم نے غیرارادی طوریہ اے اپنے بازو کے صلقے میں لے لیا۔اے این ضد کے غلط ہونے کا احساس بہت شدت ہے ہوا تھا۔ اس نے اپنے سائقه سائقه مركوبهي مشكل مين يهنساديا تفا-

" بریشان نه مو - ابھی رک جائے گی-" دوسیتے ہے ارد کرد کاعلاقہ روشن ہو کیا تھااو اس زورے کرتے تھے کہ مہرتوجو کانی سوکانی تھی۔

المارتعاع تومير

FOR PAKISTAN

Section

بےاختیاری اور اس کامحبت بھراانداز مهر

ساكت بوكيانفابه

وہ آنکھوں میں نمی لیے دھیرے سے مسکرائی تھی۔ اور سیم کے لیے اس سچے موتیوں سے پاکیزہ اظہمار کے سامنے رکنا محال ہو گیا تھا۔ وہ پاکل لڑکی اپنے اور اس کے در میان اللہ کو لے آئی تھی۔ اب بھلا وہ اسے کیا

ر میں ہیں اپنا خیال رکھنا۔"اس عجیب سے احساس سے دامن چھڑاتے ہوئے اس نے گھبرا کے الوداعی کلمات ادا کیے تنصے اور اس کے معصوم چرے سے نظریں مثا آبلیٹ کر جیز قدموں سے اندر کی جانب بردھ سے اندر کی جانب بردھ

۔ وواللہ کی امان میں۔"اس کی پشت پر نظریں جمائے کھڑی مہرکے لب دھیرے سے ملے تنص

群 群 群

رات دھرے دھیرے اپنا زر تار آگل پھیلا رہی ہیں۔
میں۔ سب گھر والے لاؤنج میں بیٹے نی وی دیکھتے ہوئی اول میں مشغول تھے۔ لیکن میرے اواس ول کو سے آفنی میں مشغول تھے۔ لیکن میرے اواس ول کو سے آفنی میں آگھ نہ بھا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے آفنی تھی۔ بنی کا خیال اس کی ذات سے جیے لیٹ سا بیٹھی تھی۔ بنی کا خیال اس کی ذات سے جیے لیٹ سا کی اعلامی اس کے ول و دماغ پہ قابض کی اعلامی اس نے شمور ابراہیم کو ہوگیا تھا۔ وہ خود بھی سمجھ نہائی تھی۔ یا بھریہ اس رشتے کا کمال تھا جو آئی کا اعجاز تھا جس کے منا ظرمیں اس نے شمور ابراہیم کو دکھا تھا۔ یا بیہ اس کی بھرپور تھنے سے کا کمال تھا جو آئی کی تھی۔ جو بھی تھا وہ کر فقار محبت ہوگئی تھی۔ اور اب یہ محبت اسے بری طرح ستا رہی تھی اواس کر رہی تھی۔ وہ جب تک طرح ستا رہی تھی اواس کر رہی تھی۔ وہ جب تک طرح ستا رہی تھی اواس کر رہی تھی۔ وہ جب تک طرح ستا رہی تھی اواس کر رہی تھی۔ وہ بیت اسے بری اخواس کو براشت کرنے والی تھی تاہی کو برداشت کرنے والی تھی تاہی کی بیس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس مادوس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس مادوس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس مادوس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس مادوس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس مادوس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس مادوس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کیے اس کی جسے جان کونیا روگ لگ کیا تھا۔ وہ کی خواس کی وہ برداشت کرنے والی تھی کا برائی کی کھی کی برائی کیا تھا۔ وہ کیا کی دوری کو برداشت کرنے والی تھی کا برائی کھی کیا گھی کا برداشت کرنے والی تھی کا کیا گھی کا برداشت کرنے والی تھی کا کیا گھی کی کیا گھی کی کیا کی کیا تھا۔

کے چرے یہ رنگ ہی رنگ بھیر گیا تھا۔وہ ان کموں میں اتن کھوٹی ہوئی تھی کہ اسے حنان کی خودیہ جمی نظروں کا احساس تک نہ ہوا تھا۔ جو کینہ توز نگاہوں سے اس کے لیول یہ کھیلتی دھیمی سی مسکراہث سے لے کراس کی بلکوں کے بو جھل بن تک کونوٹ کر گیا تھا۔

* * *

آنے والے ون چنگی بجاتے میں تمام ہوئے تھے۔
اور پھروہ وقت بھی آگیا تھا۔ جب سیم اپنی روائلی کے
لیے تیار کھڑا تھا۔ اسے فردا "فردا "سب سے ملتاد کھ کر
مہر کی آنگھیں آیک بار پھر بھر آئی تھیں۔ وہ آج مبح
مہر کی آنگھیں ایک بار پھر بھر آئی تھیں۔ وہ آج مبح
کہ کسی طور تھہرنے کاتام نہیں لے رہاتھا۔
کہ کسی طور تھہرنے کاتام نہیں لے رہاتھا۔
کھڑا ہوا تو ہے اختیار مہر کی نگاہی اس کے مل یہ جا
تھہری۔ لیکن تھن لوئے بھر کو۔ اسکلے ہی مل اس کامل
اور چرہ دونوں دھندلانے گئے تو اس نے تیزی سے
نظری جھکالیں۔

''آپناخیال رکھیے گا۔''وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی توسامنے کھڑے سیم نے چو نکتے ہوئے اب کے بغور اس کی طرف دیکھا۔ جس کا چرو آنسو صبط کرنے کی کوشش میں سِرخ ہورہاتھا۔

"دیونوت کیے آئی؟"جیران نظروں سے مہرکو تکتے ہوئے اس نے پریشانی سے سوچا تھا۔اسے تو کوشش کے باوجود بھی ایبا کوئی لمحہ باد نہیں آرہا تھا۔جب اس نے آس کا کوئی جگنو اس اڑکی کو تصایا ہو۔ پھر بھلا یہ کیسے اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ اس کا دور جانا مہرکی آنگھوں میں آنسو بھرگیا تھا۔

''نتاہے 'نی! میں نے اپنے اللہ ہے اپنے لیے ایک مخلص اور باکردار شریک سفر کی دعایا نگی تھی اور میں اس کی شکر گزار ہوں کہ اس نے میری دعارد نہیں گ۔'' اس نے بیک لخت اپنی نگاہیں اٹھاتے ہوئے سیم کے جربے یہ جمادی تھیں اور شیم کا پورا وجود ایک مل کو

ction

'' آواز نیچی کرو!'' وہ دانت پینے ہوئے غرایا تھا۔ '' اور میرے سامنے اپنی معصومیت کابیہ ڈھونگ اب بھی مت رچانا۔''انگلی آٹھائے وہ اسے وار ننگ ویتا اندر کی جانب بروھ گیا تھا۔ اور پیچھے مہر کرسی پہ گر کر پھوٹ پھوٹ کے روتی چلی گئی تھی۔ پھوٹ کے روتی چلی گئی تھی۔

#

نیویارک ابر پورٹ سے باہر نکلتے ہی آزادی کا برطا گہرا اور پر کیف احساس تھاجس نے سیم کو سر باپااپنی لیسٹ میں کے لیا تھا۔ چودہ دنوں کی محصن چند ہی کمحوں میں ہوا ہوگئی تھی۔ وہ پاکستان اور اس سے جڑا ہر شخا چھے جھوڑ آیا تھا اور اب آنے والے کئی سالوں کے لیس آزاد تھا

''یا ہو! آئی ایم قری!''گھر پینچتے ہی اس نے آزادی کانعمو بلند کرتے ہوئے ہاتھ میں میڑا تحفوں سے بھرا بیک دوراجھال دیا تھا۔

بلا کی مسین ہونے کے ساتھ ساتھ بلاکی بولڈ بھی تھی

سمجھ میں نہیں آرہاتھا۔ '' یہ مراقبہ ہے یا ڈیئر کزن کے جانے کاسوگ میں احمد ؟'' حنان ' جو ابھی ابھی گھرلوٹا تھا۔ اسے لان میں تنها ہیشاد مکھ کراس کے قریب چلا آیا تھا۔ لیکن مہرا پی سوچوں میں آئی گم تھی کہ اسے حنان کی آمد کااحساس بھی نہیں ہوا تھا اور اس چیزنے تا جاہتے ہوئے بھی حنان کو پہنگے لگادیے تھے۔وہ خود کو طنز کرنے ہے روک نہ سکاتھا۔

ودسنی بھائی! وکھ کی شدت ہے وہ بس میں کمہ پائی

"واہ! میں سی بھائی اور وہ صرف ہی ۔ عجیب بات
ہے تا؟" کان وار لہنے میں کہتے ہوئے وہ استہزائیے
انداز میں مسکر ایا تو ہمری ہمت جواب دے گئی۔
"میں سوچ بھی نہیں علی تھی کہ آپ بھی ایسی
بات بھی کر سکتے ہیں۔" شاکڈ سی وہ اپنی جگہ سے اٹھ
کھڑی ہوئی تھی۔" آپ نے ساری زندگی جھے
سوتیلوں والاسلوک کیا۔ بھی جھے قبول نہیں کیا گر
میں نے اف تک نہیں کی۔ لیکن آپ میرے وامن پ
بول کیچڑا چھالیں گے۔ میں نے بھی نہیں سوچا تھا!"
بات کرتے کرتے اس کی آواز بھر آئی تھی۔
"یہ شوے وہاں بہانا جہاں ان سے تم جسیوں کا
واقف ہو چکا ہوں۔" اس کی آ تکھوں میں جھا نگا وہ ہا
کام نکل سکتا ہو۔ میں تمہاری او قات سے آجھی طرح
"یہ شوے وہاں بہانا جہاں ان سے تم جسیوں کا
واقف ہو چکا ہوں۔" اس کی آ تکھوں میں جھا نگا وہ ہا
کم لیاظ کے بولا تو مہر کا ول مارے غم کے گلڑے
واقف ہو چکا ہوں۔" بیا نہیں کون سا دین تھا جو تم اور
تمہاری ماں میرے باپ کے سرمنڈ ھی گئی تھیں۔"
تمہاری ماں میرے باپ کے سرمنڈ ھی گئی تھیں۔"
"سنی بھائی!" میر نے لیے مزید بردا شیت کریانا ممکن
تمہاری ماں میرے باپ کے سرمنڈ ھی گئی تھیں۔"

104 2015

FOR PAKISTAN

المارسعاع تومير

口口口口

برائی کی طرف اٹھنے والا پہلا قدم سب سے بھاری ہو تا ہے۔ لیکن ایک بار جب بیہ قدم اٹھ جا تا ہے۔ تو آگے کا راستہ بالکل سمل ہو جا تا ہے اور بھی سیم کے ساتھ بھی ہواتھا۔

اسے پاکیزگاور شرم کی اس آخری حد کوپار کرنے میں صرف پہلی بار جھبک محسوس ہوئی تھی اور اس کے بعد جیسے سب کچھ آسان ہو تا چلا گیا تھا۔ کہلی فور نیامیں ان کا قیام مزید تین دن رہا تھا اور ان تین دنوں میں اس کی ہر رات کیٹ کے سنگ گزری تھی۔ وہ مال باپ دوست احباب سب بھول گیا تھا۔ یاو رہی تھی تو صرف عورت 'جس کا نشہ سرچڑھ کے بولتا ہے۔ جلد میں وہ اپنی نیم کے ساتھ اگلی منزل کی جانب روانہ ہوگیا

پاکستان سے آئے اسے ہفتہ ہونے کو تھا۔ گراس نے آکیبار بھی پلیٹ کرفون نہیں کیا تھا اور اس چیزنے انجم بیٹم کو ول کرفتہ کرنے کے ساتھ ساتھ سب کے سامنے عجیب می شرم ندگی سے بھی دوجار کر دیا تھا۔وہ اس قدر رنجیدہ ہوئی تھیں کہ انہوں نے ابراہیم ملک کو بھی تختی سے اس سے رابطہ کرنے سے منع کر دیا تھا اور تب تھیک نویں دن انہیں سیم کی کال موصول ہوئی تھی تھیک نویں دن انہیں سیم کی کال موصول ہوئی

"خوا مخواہ تم نے زحمت کی۔ ہم جو مسات دنوں میں آنے والے تو تھے ہی۔ "اس کی تھنکتی آواز المجم بیکم کادل مزید ہو جھل کرگئی تھی۔ "مجھے معلوم تھا۔ آپ جھے سے ناراض ہوں گی۔ مگر کیا کر آیام! ٹائم ہی نہیں ملا۔"وہ لا بروائی سے بولا۔ "دو تھیجے کہا بیٹا۔ ہمارے لیے تو واقعی اب تمہارے

پاس ٹاتم ہی ہمیں رہا۔'' '' پلیزمام ابس بھی کریں۔ میں نے اتنی دور سے آپ سے بات کرنے کے لیے فون کیا ہے اور آپ ہیں کہ موڈ آف کرکے بیٹھی ہوئی ہیں۔''اس کی بے زار آدانہ انجمر زاک محمدی سانس تی۔ تھا۔ دودن محض دودن اوروہ سیم کی پوری ٹیم سے اتنی
فری ہو گئی تھی کہ تنہاسب لڑکوں کے ساتھ انوار کی
چھٹی گزار نے ساحل سمندر پہ چلی آئی تھی۔ جہال
ایک بھرپور اور سنسنی خیزدن گزار نے کے بعد وہ واپسی
کے دفت ایک بار پھر سیم کے بازو سے لٹک گئی تھی۔
" اب کہاں جاؤ کے تم لوگ ؟" اس نے اپنی
نیگوں آنکھیں سیم کے چرے پے جماتے ہوئے پوچھانو
سیم کے لیے اپنے ذہن کو حاضر رکھناد شوار ہو گیا۔
سیم کے لیے اپنے ذہن کو حاضر رکھناد شوار ہو گیا۔
سیم کے لیے اپنے ذہن کو حاضر رکھناد شوار ہو گیا۔
سیم کے لیے اپنے ذہن کو حاضر کی داپس ہو تل جائیں
نظریہ میرائے تھوں سے بامشکل تمام ان نیلی آنکھوں سے
نظریہ میرائی تھو

نظرس ہٹائی تھیں۔
'' اور اگر میں کہوں کہ تم بھی میرے ساتھ ہی ڈراپ ہو جاؤ تو؟'' وہ ایک دم اس کی جانب کھسک آئی تو سیم اپنی بلکیں جھپکنا بھول کمیا۔ کیونکہ یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ہر طرح کی حدود شکنی کے باوجود اس نے یہ آخری حد تاحال پار نہیں کی تھی۔

سے ہوں مدہ کرد کہ تم خود کو بچانے کی صرف کوشش نہیں بلکہ بھرپور کوشش کرد کے انس کے کانوں میں اس کے بابا کی آداز گو بھی تو اس نے اپنے ختک پڑنے لبوں پہ زبان پھیری۔ بڑی ہی کڑی آزمائش تھی جس نے اسے آن گھیرانھا۔

"میرے خیال میں کیئے جاتھا آئیڈیا نہیں۔"

" بلیز۔" اس کے گلے میں اپنی نازک بانہیں والتے ہوئے وہ درمیان میں موجود تھوڑا سافاصلہ بھی ختم کر گئی تو سیم کی سانس اس کے سینے میں اٹک گئی۔
" جس دن اپنی آرزوؤں ' اپنی خواہشات کے بیالے کو تو ڑ دو گئے 'اس دن زندگی تم پر حقیقت کے دروازے کھول دے گ۔"اس کے باپ کی آوازا یک بار پھراس کے آس باس کے باپ کی آوازا یک بار پھراس کے آس باس کو تجی تھی۔ تب ہی کیٹ نے بار پھراس کے آس باس کو تجی تھی۔ تب ہی کیٹ نے سے اپنی جانب جھٹکا دیا تھا۔ اور سیم کے لیے اس کے بار پھراس کے اس کے اس کے اس کے سیار ڈال سیم خلیوں ہے نظریں ہٹانا تا ممکن ہو گیا تھا۔
"اس رشکین بیالے کو تو ڑتا کہاں ممکن ہے بابا۔"

المندشعل تومبر 2015 2015

سے جارہے ہیں ہی ان کے ساتھ چل پڑی تھی۔ انہوں نے ہی "انچھا۔ بیہ مہوسے بات کرو۔"انجم کے اشارے پہ زیب نے فون مہرکے مصنڈے پڑتے ہاتھ میں تھادیا سندائھ سے مندا

" ہیلو۔" اس کی تجھنسی ہوئی آواز نے دونوں خواتین کو مسکرانے پر مجبور کر دیا تھا جبکہ دوسری طرف سیم کی بھنویں تن گئی تھیں۔ وہ نروس تھی۔ اس احساس نے نجانے کیوں اسے سلگادیا تھا۔

'' آواز کیوں بند ہو گئی ہے تہماری ؟''وہ جل کربولا تھا۔ لیکن مهرانی گھبراہٹ میں اس کے کہیجے پر غور نہ کر اگر تھی

پین و نمیں ۔ بس یونی ۔ آپ سنائیں کیسے ہیں ؟" ایک بل کی جھیک کے بعد اس نے دھیرے سے پوچھا میں ایک بل کی جھیک کے بعد اس نے دھیرے سے پوچھا

" میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ؟ " تب ہی باتھ روم کا دروازہ اچانک کھلا تھا اور سیم کی آٹکھیں ریڈیٹائٹی میں' بھیگی زلفیں موی شانوں پر پھیلائے باہر آئی روز پر جم کے رہ گئی تھیں۔

" الله کاشکرے۔ آپ کاٹور کیماجارہاہے؟" وہ نری سے گویا ہوئی تھی۔ مگردم سادھے سیم کی بے خود نظریں اپنی جانب بڑھتی "اس مہکتی ہوئی قیامت پہ گڑی تھیں۔جواس کی محویت دیکھ کے بڑے بھرپور انداز میں مسکرائی تھی۔

"مبلو-"کوئی جواب نہ پاکر مهرنے ہے اغتیار بکارا تفا- تب ہی روز چلتی ہوئی بیڑیہ اس کے بے حد نزدیک آبیٹھی تھی۔ سیم کی آنکھیں اس کی آنکھوں سے جیسے ہندھ سی گئی تھیں۔

"مبلو-"مهرکی آواز ایک بار پھرابھری تھی۔ لیکن سیم نے نگاہوں کے اس طلسم کو توڑے بنا مکال کاٹ کر فون دوراجھال دیا تھا۔

" رُومِیل و دیو!" (بھاڑ میں جاؤتم!) منہ میں بربیرطتے ہوئے اس نے ہاتھ برمھاکر روز کو اپنی یانہوں میں لے لیا تھا۔

"ميرے خيال ميں لائن كث منى شايد-"فون بند

''اور سناؤ'سب ٹھیک ہے وہاں؟ کیسے جارہے ہیں تمہارے میجرز ؟'' وہ مال تھیں سو انہوں نے ہی ہتھیار ڈالنے تھے۔

"فرسٹ کلاس۔ آپ کوبتاہے ہم ہے ابھی تک ابنائیک بھی میچ نہیں ہارا۔ "وہ مسکر اگر بولاتو انجم اس سے رہائش اور کھانے پینے کی تفصیلات بوچھنے لگیں۔ "اچھا۔ اب میں فون زبی کو لے جاگر دے رہی ہوں۔ وہ روز تمہارا بوچھتی ہے۔ "چند کمچ مزید بات کرنے کے بعد دہ ابنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہو تیں تو دو سری طرف موجود شیم یک لخت جمنجمال گیا۔ دو سری طرف موجود شیم یک لخت جمنجمال گیا۔ " بلیز مام! ابھی نہیں۔ ابھی مجھے سخت نیند آرہی

"اچھا!ایک لمے پہلے تک تو تہہیں کوئی نیند نہیں آ رہی تھی۔ "ان کی توری پہل پڑگئے۔
"تب بھی آرہی تھی کیکن آپ سے"
"اشاپ اٹ بنی! اپ تم میرے صبر کو آزمارے
ہو۔ "دو سری طرف ہے انجم بیٹم نے غصے ہے اس کی
بات کائی تو وہ مارے باند ھے خاموش ہو گیا۔ اس کی بے
بین نگاہیں ہے اختیار ہاتھ روم کے بند دروازے ہے
چین نگاہیں ہے اختیار ہاتھ روم کے بند دروازے ہے
گراکرواپس لوٹ آئیں۔ جس کے دو سری طرف اس

کی نئی دوست روز تھی۔ روز ہے اس کی ملاقات کیلی فور نیا ہے مشی گن جانے والی فلائٹ کے دوران ہوئی تھی۔ روز ایک کلب میں ڈانسر تھی اور اس وقت سیم کوبالکل جیرت نہ ہوئی تھی۔ جب اس نے امر پورٹ پر انز نے پہلے

ہوئی ہی۔ جب اس نے امریورٹ پہ اتر نے سے پہلے سے ملے سے ملے سے کہر سیم کواپنا کارڈویا تھا۔ آج سیم نے اس کارڈ پہ درج نمبر پر کال کرکے اسے آئے تھے لیے کہا تھا۔ اور وہ بخوشی اس کے ماس جلی آئی تھی۔

اس کے پاس چلی آئی تھی۔ "اچھا ٹھیک ہے۔ لیکن ذرا جلدی کریں۔"اس کے لیجے کی تلخی کو حوصلے سے نظرانداز کرتے ہوئے انجم نے فون لے جاکر زیب کو تھا دیا تھا اور خود مہر کو لینے اس کے کمرے میں چلی آئی تھیں۔

" آجاؤ بیٹا! ہنی کا فون آیا ہے۔"اور مهر کاول بے ختیار وھڑک اٹھا تھا۔ وہ سرعت سے اٹھ کرنگے ہاؤں

الله شعاع تومبر 2015 2016

سوزی جیفر دسن اس کے علاوہ دو اور اسٹوڈ نٹس مارک اور ہیری کو آف دا کیمپس (کیمپس سے ہاہر) ملنے والے رہائش ایار شمنٹ کو شیئر کرنے والی چو تھی اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ بہت خوب صورت نہ سہی لیکن اچھی خاصی بیاری لڑکی تھی۔ مگراس کی ذات کا سب سے بجیب بہلواس کی بد مزاجی تھا۔

اس نے پہلے ہی دن تینوں لڑکوں کو واشگاف الفاظ میں باور کروا دیا تھا کہ وہ اپنی حد میں رہتے ہوئے اس سے تعلق واسطہ تو دور بات چیت کرنے کی بھی زحمت

اس کے ان فرمودات کو سیم نے بردی دلچیسی سے سنتے ہوئے کمری نظروں سے اس کاجائزہ لیا تھا۔اس کی ان مدیند بوں نے تا جاہتے ہوئے بھی لڑکوں کو اس کی جانب متوجه كرديا تقيا-وه بيربابنديال لكات موت شايد ہیہ بات بھول کئی تھی کہ سنجشس کی بیہ فطرت ہے کہ جس چیزے اسے روکا جائے 'وہ اتناہی اس کی طرف کھنچاہے۔ جبکہ اس کے معاملے میں تو تشش کا ایک برا پہلو بہ بھی تھا کہ وہ لڑکی تھی اور وہ نتیوں لڑکے جو آپس میں بہت جلدی کھل مل مجئے تنصے اور وہ ان سب میں چین کے قدیم (Forbidden City) کی طرح بن کی تھی۔ جس کی شاہی جار دیواری کے اندر نسی عام انسان کوداخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ یوں وہ جاروں افراد جب بھی کھریس ہوتے اس کی ہر حرکت لڑکول کی شوخ تظریس ہوتی۔جواے ویکھ کر، موقع ملنے پر کھسر پھسر کرنے اور بلند و بانگ قیقے لگانے سے تمیں چوکتے تھے۔ اس کے کھانے سے لے کربرتن تک ہر چیز علیحدہ تھی۔ ٹی دی ملیونگ روم وہ کچھ بھی ان کے ساتھ شیئر نہیں کرتی تھی۔اس کھر میں اس کی دنیا اس کے کمرے تک محدود تھی جس اور اتن ہی دہر لڑگوں کی معنی خیز نظروں کو خیرہ ک کرتے ہوئے مہرکے دل پہاوس ی آگری تھی۔

''کوئی بات نہیں۔ بھر ملالیں گے۔''انجم اسے خود

سے نگائے مسکرادی تھیں۔ لیکن بھر ملانے کاوفت ہی
نہیں ملا تھا۔ انجم اور ابراہیم صاحب مزید چھ روز ہی
رہے تھے کہ ان کی واپسی کا دن آگیا تھا۔ اس دوران
سیم نے فقط آیک بار ہی کال کی تھی اور وہ بھی انتہائی
مخصر دورانیسے کی۔ بقول اس کے وہ اپنے میں ہوز اور
پریکٹس سیشنز میں سخت مصوف تھا۔ اس کی
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا س کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
مصوفیت کا من کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے
ماری کرنے سے منع کردیا تھا۔ بوں وہ دونوں ایک اہرائی ان کر ایک اور انہ ہوگئے تھے۔
پاکستان میں گزار کرواپس روانہ ہوگئے تھے۔
پاکستان میں گزار کرواپس روانہ ہوگئے تھے۔
پاکستان میں گزار کرواپس روانہ ہوگئے تھے۔

آنے والا مزید ایک آہر لگا کے اڑا تھا اور بالاً خرایک دن حنان قاضی بھی دو ڈھائی سالوں کے لیے 'لندن روانہ ہو گیا تھا۔

اس کی روانگی کے بعد ایک ان دیکھا بوجھ تھا۔جو مہر کواپنے شانوں سے سرکتا محسوس ہوا تھا۔

段 段 段

سیم نے Yalc یو نیورٹی میں اسکول آف مینجمنٹ میں داخلے کے لیے اپلائی کیا تھا اور خوش قسمتی ہے وہ وہاں کا نمیٹ اور انٹرویو ووٹوں کلیئر کر گیا تھا۔ Yalc میں پڑھنا سیم کا خواب تھا اور وہ اپنے اس خواب کو حقیقت میں ڈھال کر خود پہ مزید نازاں ہو گیا تھا۔ اسے اپنے روشن مستقبل کی راہ میں اب کوئی رکاوٹ نظرنہ آرہی تھی۔ زندگی نے اس کی آر زووں میں سے ایک اور آرزو پوری کردی تھی۔ سووہ خوش تھا۔ بے حد خوشیا

اس کی اس شان دار کامیابی پیسب ہی بھولے نہ سا رہے تھے۔ یوں تموز ابراہیم 'اپنی زندگی کا ایک اور باب شروع کرنے نیوہیون شی چلا آیا تھا۔ جمال اس کی ملاقات اپنی زندگی میں آنے والے دو اہم ترین لوگوں سے ہوئی تھی۔ ایک وہ جو اس کا بہترین دوست تھا اور دوسری وہ جس کے عشق میں وہ گرفتار ہونے والا تھا۔

群 群 群



مسكرابث ليےاسے ديكھاتھا۔ " مجھے اکسانے کی ضرورت نہیں۔ میں بید کام نہیں كرفے والا -" سيم نے مكراتے ہوئ مارك كو جھنڈی و کھادی تھی۔

وقت تھوڑا آگے سرکا تھا۔ سیم جب سے نیوبیون كيا تفا- المجم بيكم كي ذانث ويث بمنت ساجت أور ایسے بی دیگر نرم کرم حربوں کے شیخے میں اس نے فقط دو متین بار ہی زیب کو فون کیا تھا اور اس دو متین بار میں ایک ہی موقع ایبا تھا تھا جب اس کی مسرے بات ہوتی تھی اور خلاف عادت اس نے مہرسے خاصے نارمل انداز میں بات کرلی تھی۔جو مهرجیسی معصوم اور محبت میں ڈونی اوکی کے لیے بہت تھا۔ اس کی نظروں میں تمردز كاجوايك سمجه داراور شريف قسم كالميج بنابهوا نفاء اس کور نظرر کھتے ہوئے اس نے بھی بھی اس ہے لگاوٹ بھری ماتوں کی توقع مہیں کی تھی اور جب کوئی توقع ہی نہیں تھی تواہے 'اس کی گفتگو میں ان باتوں کی کی کمی بھی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ وہ دونوں ایک دو سرے کی قسمیت میں لکھ دیے گئے تھے اور ہو ایک ائل حقیقت تھی اور مرکے اطمینان قلب کو بیا

حقیقت ہی کافی تھی۔ سیم جس وقت گھر پہنچا شام کیا نجے بجرے تھے۔ وہ آج اپنی رو نین سے خاصالیٹ ہو گیاتھا۔ جس کی وجہ سے اسے زوروں کی بھوک کلی تھی۔

اسية يحص وروازه بند كرت موع وه تيز قدمول سے کچن کی طرف برمعا۔ جہاں فریج میں رکھی وات بنے والی ہیری کے ہاتھ کی مزیدار چکن کا تصور ہی اس نے منہ میں بانی بھرلایا تھا۔ لیکن جب اس نے فرج نے 'یرزات!" دانت میتے ہوئے وہ دروازہ ماریا

لے لی تھی۔ انہیں اس کی ابت قدمی بلکے بید وهری پر از صد جرت ہوتی تھی۔جو دید ماہ میں اپنی کھی کسی بھی بات سے ایک انج نہ سرکی تھی اور اس چیزنے ان تنوں کے درمیان اس کے موضوع کو ایک ڈسکشن میں

" يار! تجھے لگتا ہے كيروه ذہني طور پر بيار لڑكى ہے جب ہی توالی ول اور بورنگ زندگی گزار رہی ہے۔ میری نے بیئر کا تھونٹ بھرتے ہوئے اینے خیال کا

" خیر ول اور بورنگ زندگی نونسی*س گزار ر*ہی یونیورشی میں انچھی خاصبی فرینڈز ہیں اس کی۔ یارشیز میں بھی جاتی ہے۔ہاں کیکن ایک بات میں نے نوٹ کی ہے۔اس کی ساری فرینڈ زلز کیاں ہیں۔ کوئی لڑ گادور تک شیں۔"صوفے پہشم دراز سیم نے اپنا مجزبیہ پیش

ہوں۔۔اس کامطلب ہے اس کاریہ خاص الخاص بیر صرف او کیوں ہے۔" مارک کے پر سوچ کہجے یہ سيم نے اثبات میں سرملایا۔

''بس تو پھر صاف ظاہر ہے۔ ول توڑ دیا ہے ہے چاری کااس کے بوائے فرینڈ نے۔" مارک نے تتیجہ اخذكرك ان دونوں كے سامنے ركھا۔

"اوروہ بھی بہت بری طرح ہے۔"ہیری نے لقمہ

'ہو سکتاہے۔"سیم کی خیال آرائی پید مارک نے شوخ تظروں ہے اس کی طرف دیکھا۔ الوتم مرائم كيول ميس ركه دية سيم-"اوروهب

'' آئیڈیا اچھااور دلچیپ ہے لیکن 'لیکن ایسا ہے کہ نے دونوں لڑکوں کو قبقہہ لگانے یہ مجبور کردیا۔ اور جادوئی برسنالٹی کانصف بھی ہو تا تا تومیں اس محاذبیہ

المندشعاع تومير : 109 2015

FOR PAKISTAN

"ایکسکیوزی مسٹر!"اس کی اچانک پکار پہسیم نے چونگتے ہوئے پلٹ کر پیچھے دیکھااور سوزی کو دیکھ کروہ بری طرح شرمندہ ہو گیا۔ تمر صرف ایک کمھے کے لیے۔ ایکلے ہی بل اس نے سرعت سے خود کو سنبھال ا

" کھانا ہی تو تھا کوئی ہیرے موتی تو نہیں تھے۔" ۔۔۔
ول میں سوچے ہوئے اس نے پرسکون انداز میں پیشانی
پہل لیے کھڑی سوزی کی طرف دیکھا۔
" پہلے کھڑی سوزی کی طرف اشارہ کیا۔
" آئی ایم سوری۔ مجھے بہت بھوک کئی تھی اور گھر
میں کھانے کو پچھ بھی خاص نہیں تھا۔ اس لیے جب
میں کھانے کو پچھ بھی خاص نہیں تھا۔ اس لیے جب
آثر ات و کھے کے بے اختیار خاموش ہو گیا۔ تب ہی
اشرات و کھے کے بے اختیار خاموش ہو گیا۔ تب ہی
مناسب طرافقہ اے سوجھ گیا۔ " تم آج کا ڈیز ہماری
طرف سے کرلینا۔" مگرہ اس کی بات ان سی کے آئی۔
تیز نگاہ اس پر ڈالتی 'پلٹ کر تیز قد موں سے کچن میں جا
تھو

اس کے جانے کے بعد سیم نے رخ موڑتے ہوئے ایک نظرہاتھ میں پکڑے پیالے پہ ڈالی۔ سوزی کے روعمل نے اس کی باتی ہاندہ جمعوک محض چندہی محوں میں اڑا دی تھی۔ اس نے مزید ایک بھی لقمہ لیے بغیر پیالہ ہاتھ بڑھا کے سامنے بڑی میز پہ رکھ دیا تھا۔ تب ہی کی سے برتن پٹنے اور کیبنٹ کے دروازے زور میں کی سے برتن پٹنے اور کیبنٹ کے دروازے زور میں نے مارے شرمندگی کے اپنانچلالب دانتوں تلے دیا لیا تھا۔

''کیا ضرورت تھی بھلااسے اس لڑکی کی چیز کوہاتھ لگانے کی ؟''خود کوڈیٹتے ہوئے اس نے بچن سے آتی تھاخ بٹنج کی آوازوں کو مخل سے برداشت کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن جب مزید حوصلے سے کام نہیں کے سکا۔ تواپی جگہ سے اٹھ کر کچن کے دروازے میں آگھڑا ہوا۔ جمال اس کے اندازے کے مین مطابق وہ آگھڑا ہوا۔ جمال اس کے اندازے کے مین مطابق وہ فَدْمُوں ہے اپنے مشترکہ کمرے کی طرف چلا آیا تھا'جو خالی پڑااس کامنہ چڑا رہاتھا۔

''نیا نہیں کمال دفعان ہو گئے ہیں دونوں۔''اس نے اپند کی بھڑاس ہے اختیار آردو میں نکالی تھی۔ چند کیمے سوچنے کے بعد دہ آیک بار پھر کچن میں چلا آیا تھا۔ جمال خالی بڑے چو لیے کو ہے بسی سے دیکھتے ہوئے دہ آیک بار پھر فرزیج کھول کے کھڑا ہو گیاتھا۔ ''آنڈ ہے' بریڈ' دودھ ۔۔۔ اف نہیں کھانے یار!'' کوفنیے سے میہ بناتے اس نے آخری شیاہت یہ نگاہ

کوفت سے مہ بناتے اس نے آخری شاہت ہے نگاہ ڈالی تھی۔ جوسوزی کی چیزوں کے لیے مخصوص تھی۔ اور وہاں رکھا شیشے کا ایک ڈھکا ہوا پالہ دیکھ کروہ رہ نہیں سکا تھا۔ ایک لیچ کے تذبذب کے بعد اس نے ہاتھ برھا کے پیالہ فکال کیا تھا اور جوں ہی ڈھکن اٹھا کر انگر دیکھا 'اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا۔ نہایت خوش انگر دیکھا نہ آو دیکھا نہ آؤ دیکھا نہ آئے دیکھا نہ آئے دیکھا تھا اور برزر بھا تھا اور برزر نہیں لیکھا تھا۔

الله المام المام المام 110 2015

FOR PAKISTAN

نگادیاتھا۔ کو "اب تہیں بتا تا ہوں۔ کیا کر سکتا ہوں میں؟" دانت میتے ہوئے اس نے اس کی کلا سُوں پہ زور بردھایا ہے توسوزی کی بے اختیار چیخ نکل گئی۔

" آه! چھوڑو جھے! پلیزری اچھوڑو جھے!"اس کی گرفت میں مجلتے ہوئے وہ بھرائی ہوئی آواز میں چلائی تو غصے سے بھڑ کیا ہوا سیم یک گخت ساکت ہو گیا۔ عین اس کمیے سوزی کو بھی شاید اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

کیونکہ اس کامچلتا وجود بھی تھم گیاتھا۔ اس کی آنسووں بھری آنکھیں سیم کے چرے کی طرف اٹھی تھیں۔وونوں کی نگاہیں ٹکرائی تھیں اور سیم کی گرفت اس کی کلائیوں پر خود بہ خود ڈھیلی پڑگئی

ور میں رکی نہیں سیم ہوں۔ اور اسی لیے سمہیں جھوڑ رہا ہوں۔ "اسے مضبوط کہتے میں بادر کرواتے ہوئے وہ ایک جھنگے سے اس کی کلائیاں جھوڑ کے بیچھے ہٹالوسوزی بت بن اسے دیکھے جی گئے۔

" بجھے نہیں بتاکہ تم اپنی زندگی میں کن حالات سے گزری ہو۔ لیکن میں صرف اتنا کہوں گا کہ کسی آیک سے برے مخص کی دجہ سے دو سروں کو تکلیف پہنچانے کا تمہیں کوئی جن نہیں۔"

اس پر نظرس جمائے وہ سپاٹ کہیے میں اپنی بات مکمل کر نا 'لیٹ کر کچن اور پھراپار شمنٹ سے ہی باہر نکل گیا تھا۔اور پیچھے تنا کھڑی سوزی ہے اختیار روپڑی

Dewinleded From -0" Palseedetyseem

سیم کے رویے اور باتوں نے سوزی کو ممری ندامت میں مبتلا کر دیا تھا۔اسے واقعی کوئی حق نہ تھا کہ وہ اپنے تلخ تجربے کو بنیاد بنا کردو سروں کے ساتھ برے طریقے سے پیش آتی۔ کل شام جو کچھ ہوا تھا 'اس نے سوزی کو اس کے رویے کی بدصورتی کا احساس دلایا تھا۔

وہ سیم سے اپنی بدتمیزی کی معانی ما تگنے کے لیے بری

اندر کچھ پکانے کی تیاری کررہی تھی۔ " آئی ایم سوری سوزی۔ تم پلیز 'بیہ سب مت کرو اور آج کاڈنر۔۔"

"ائے مشورے اپنیاس رکھو "سمجھے!"اس نے بلین کر مللخ کہ میں اس کی بات کائی تو اس درجہ بدتمیزی پر سیم کاچرہ سرخ ہوگیا۔

جیری آلی طریقہ کے بات کرنے کا؟"اس نے غصے سے سامنے کھڑی بدتمیزلڑی کی طرف دیکھا۔ وہ اس سے جتناانسانیت سے پیش آنے کی کوشش کررہاتھا'وہ اتنائی سریہ چڑھتی جارہی تھی۔

" تم تجینوں نے بات کرنے کا نہی طریقہ ہے میرا۔" وہ بنا کسی چکیا ہٹ کے تروخ کر بولی توسیم کا دماغ گھوم گیا۔

'کیامطلب ہے تمہاراتم جسے ۔۔ ہاں؟' وہ کیے لیے ڈگ بھر آاس کے مقابل آگٹرا ہوا۔ ''شکر کرو محترمہ!کہ بچھ جیسا'تم جیسی سے بات بھی کر رہا ہے۔ ورنہ تم جیسی سائیکو لڑی کو تو کوئی ایک منٹ بھی برداشت نہ کرے۔''اس کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے اسمحلے بچھلے سارے جساب برابر کردیے ہے۔ اسمنے اسمحلے بچھلے سارے جساب برابر کردیے ہے۔ اسمنز اسمان اسمان کے اشتعال کو خاطر میں لائے بغیر اسمنز اسمان از میں مسکرادی تھی۔

"موتنه! تم جیسوں آگی،ی جواب کی امید ہے مجھے۔ "کان دار نگاہ اس کے چرسے یہ ڈالتی وہ سلیب یہ رکھے گوشت کی طرف متوجہ ہونے کو تھی جب اس کابازوسیم کی مضبوط گرفت میں آگیا۔

" زبان سنبھال کربات کرد!"ایک جھٹکے ہے اس کا 'رخ اپنی طرف کرتے ہوئے وہ اس زور سے دھاڑا کہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو یقینا"سہم جاتی۔ لیکن مقابل بھی سوزی تھی۔ جس پہ اس کی بلند آواز نے الٹا اثر دکھایا تھا۔

" نہیں کرتی ہاں؟ کیا کرلو گئے تم ؟" اس نے دو سرے ہاتھ سے سیم کو پیچیے دھکیلا تھااور تب اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ اس نے غراتے ہوئے اس کا دو سراہاتھ جگڑ کرا یک جھٹکے سے اسے پیچھے کیبنٹ سے

المارشعاع نومبر 2015 111 ا

کین سیم کے ساتھ اس کارشتہ صرف دوسی تک محدود سیس رہا تھا۔ وہ سیم کو پہند کرنے گئی تھی اور اپنی اس پندیدگی کا اظہار اس نے برملا سب کے سامنے سیم سے کیا تھا۔ وہ فطر آس کے برملا سب کے سامنے سیم جون میں آتے ہی اپنی عادات پر بھی لوٹ آئی تھی۔ اس کی ہے باک سے سیم نے خاصا خط اٹھایا تھا۔ لیکن بات صرف وہیں تک محدود نہیں رہی تھی۔ اس کی دن بات صرف وہیں تک محدود نہیں رہی تھی۔ اس کی دن بات صرف وہیں تک محدود نہیں رہی تھی۔ اس کی دن بات صرف وہیں تک محدود نہیں رہی تھی۔ اور سیم نسوزی بات کی وار فتی آخر کار رنگ لائی تھی۔ اور سیم نسوزی جیفو سین کے عشق میں مبتلا ہو گیا تھا۔

#

ون اور رات ایک دو سرے کے تعاقب میں سوا دو سال کا عرصہ گزر گیا تھا۔ اس دور ان حنان کے ایک بار بھی پاکستان آنے کی نوبت نہیں آئی تھی اور وجہ صغیر ساحت تھے۔ ہن نوبت نہیں آئی تھی اور وجہ صغیر صاحب تھے۔ جنہوں نے اس عرصے میں لندن کے تین چار چگر لگا لیے تھے۔ بول حنان اپنی چھٹیوں میں تین چار چگر لگا لیے تھے۔ بول حنان اپنی چھٹیوں میں ہو تا تھا۔ اور اب اس کی دائیسی میں فقط دوسے تین ماہ کا ہو تا تھا۔ وقت نے سب ہی ہے اپنے تھٹی عرصہ رہ گیا تھا۔ وقت نے سب ہی ہے اپنے تھٹی مرکو ہی گی ذات سے جھوڑے ہوئی گی ذات سے جھوڑے ہوت کے میں مرکو ہی گی ذات سے میں مرکو ہی گی ذات سے معلق اپنے بہت سے گمان غلط ثابت ہوتے محسوس متعلق اپنے بہت سے گمان غلط ثابت ہوتے محسوس میں ہوتے محسوس

ووڈھائی سال قبل وہ اس کے جس رویے کو اس کی بردیاری مشروط کیا کرتی تھی آج اس میں اسے ہنی کے گریزاور لا تعلقی کے رنگ واضح طور پیہ نظر آنے لگے تھے۔ اس کی زندگی میں مہرکی یا اس رشتے کی کننی اہمیت تھی اس کا اندازہ ان گزرے سالوں میں اسے باخولی ہو گراتھا۔

ی کا کا جانے کے بعد اس کی فقط چند منٹوں پر محیط' یانچ یا جیر کالیں انہیں موصول ہوئی تھیں۔ جن میں کہیں بھی مہرسے خاص طور پہ بات کرنے کی خواہش کا اظہار نہیں کیا گیا تھا۔ ان دونوں کی جب بھی بات ہوئی طرح ہے چین تھی۔ گرمارک اور ہیری کے سامنے اس میں سیم کے ہاں جانے کی ہمت نہ تھی اور تنائی انہیں میسر آکے تہیں دے رہی تھی۔ یہاں تک کہ دو دن گزر گئے تھے اور اس کی ہے چینی ایک بوجھ میں بدل گئی تھی۔ لیکن اس ہے پہلے کہ تبییرا دن چڑھتا' وہ رات میں اپنے لیے کافی بنا رہی تھی جب مارک اور ہیری بکتے جھکتے ختم ہو جانے والی بیئر خرید نے باہر نکلے تھے۔

ان کی بحث یہ اس کے کان کھڑے ہو گئے تھے اور جو نئی انہوں نے گھرے باہر قدم رکھا تھا۔ اس نے جھٹ کافی میکر میں پانی بردھا دیا تھا۔ کافی کے گرماگرم دو مگ تیار کر کے وہ ۔ جھےکتے ہوئے کچن کے دروازے تک آئی تھی۔

ہوا تھا۔ اے دیکھ کرسوزی کے دل کی دھڑکن بل جمرکو ہوا تھا۔ اے دیکھ کرسوزی کے دل کی دھڑکن بل جمرکو ہیز ہوئی تھی۔ الکھے ہی لیجے اس نے گہری سائس لینے ہوئے آئی تھی اور دونوں ہوئے آئی گری سائس لینے ہوئے آئی گری سائس لینے ہاتھوں میں مگ لیے دھیرے دھیرے فقدم اٹھاتی سینٹر میں کہ بیس مگ کھڑی ہوئی تھی۔ اسے یوں اچانک سامنے آنا دیکھ کے سیم کی نگاہیں میگائی انداز میں سامنے آنا دیکھ کے سیم کی نگاہیں میگائی انداز میں سکرین سے ہٹ کرسوزی ہو آٹھ ہی تھیں۔ جو جھک کر ہاتھ میں کپڑے مگ تیبل پر رکھ رہی تھی۔ نا حیا ہے ہوئے بھی سیم کی آنکھوں میں چیرت تھیل گئی میں جیرت تھیل گئی میں جیرت تھیل گئی

" میں تمہارے لیے کافی بناگرلائی ہوں۔ "سیدھی ہوتے ہوئے اس نے سیم کی آنکھوں میں دیکھا۔ تو اس کاچرہ ہر تاثر سے عاری ہوگیا۔ " کس لیے ؟"اس کے سیاٹ لیجے یہ سوزی بل بھر کو جھجکی پھر ہے ساختہ اس کے منہ سے نکلاتھا۔ "اس لیے کہ تم رکی نہیں ہو۔ "پھراپنا دایاں ہاتھ بردھاتے ہوئے ہوئی۔ تمروز ابراہیم اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو جران نظروں سے دیکھ کررہ گیا۔ اور پھر آنے والے دنوں میں سوزی کے ساتھے ان

112 2015

الدرواع لومر

Section

المال المال

"ہنی مہرے اپنے رشتے کو نبھانے کے لیے راضی ہے منہ ہے با نہیں ؟" اور ان کے برابر بیٹی مہر' ماں کے منہ سے اس درجہ غیر متوقع اور دو ٹوک انداز میں کیا گیا سوال سن کے ساکت رہ گئی تھی۔ جبکہ لائن کے دو مری طرف ایک بل کو خاموشی چھا گئی تھی۔ جسے محسوس کرتے ہوئے زیب بیٹم کادل تیزی سے ڈوب کرا بھراتھا۔

"آپا!"انہوں نے بے اختیار بہن کوبکاراتو مرکاچرہ لفھے کی اندسفید پڑگیا۔اس کی ال پرجی نگاہوں میں بکایک خوف ہلکورے کھانے لگا اور دو سری طرف موجود انجم بیٹم کولگاجیے ان کے استحان کی گوئی آگئی ہو۔ دو گھڑی جس کے آنے سے دہ خوف زدہ تھیں۔

"ذری !" چند جاں گسل کمحوں کے بعد ان کی ہوائی ہوئی آواز زیب کے کانوں سے کمرائی توانمیں اسے قرموں کے بعد ان کی دیجھے کوئی براجواب موت دیجھے کوئی براجواب موت کی اوپر کی سانس اوپر اور سے کی سانس نیچرہ گئی۔ تو میں استدعا کی۔تو میں کی اوپر کی سانس اوپر اور سے کی سانس نیچرہ گئی۔ دول کی ایکن کے بیٹ کہ میں حقود تمہاری اور زخی الیکن کے بیٹ کہ میں۔ میں خود تمہاری اور زخی الیکن کے بیٹ کہ میں۔ میں خود تمہاری اور میں امری طرح نیچ راہ میں امری کا دامن تھا ہے گھڑی ہوں کے الیکن کی جواب میں امری طرح نیچ راہ میں امری کا دامن تھا ہے گھڑی ہوں کے الیکن کی جواب کوئی میں۔ میں خود تمہاری اور میں امری طرح نیچ راہ میں امری کا دامن تھا ہے گھڑی ہوں کے الیکن کی موں کے دی میں۔ میں خود تمہاری اور کی میری طرح نیچ راہ میں امری کا دامن تھا ہے گھڑی ہوں کے الیکن کی موں کے دی میں۔ میں خود تمہاری اور کی میری طرح نیچ راہ میں امری کا دامن تھا ہے گھڑی ہوں کے الیکن کی جواب کوئی میں۔ میں خود تمہاری اور کی میں۔ میں خود تمہاری اور کی میری طرح نیچ راہ میں امری کا دامن تھا ہے گھڑی ہوں کے الیکن کی میں۔

"پھر؟" زیب نے ڈو ہے دل کے ساتھ ہو چھا۔
"پھریہ کہ تم بچھے چند دن کی مسلت دو۔"
اور زیب میں اپنی بچی کے سامنے اتنا حوصلہ نہ ہو
سکا تھا کہ وہ بمن ہے یہ ہوچھ لیتیں کہ اگر ان چند دنوں
میں بھی وہ پچھنہ کرپائیں تو۔۔۔؟
میں بھی کہ ہے ممیں آپ کے فون کا انتظار کروں گئی ۔ چند تھوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے دھیرے
چند تھوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے دھیرے
چند تھوں کی خاموشی کے بعد انہوں نے دھیرے
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔
دیمو اللہ نے چاہا تو سب

تھی 'زیب کے خود ہی میرکو فون تھادیے کے میسے میں ہوئی تھی اور اب تو ایک عرصے سے فون کی ب فارملینی بھی ختم کر دی گئی تھی۔ صرف انجم اور ابراهيم صاحب تتح جومستقل ان سے رابطے میں تھے اور ان ہی نے ذریعے ہی کی خبر خبر اور بے تعاشا مصرونیت کی اطلاع اشیں ملتی رہتی تھی۔وگرنہ وہ خود کہاں اور کس حال میں تھا جم از کم مہراور اس کے والدين اس حقيقت سے مكمل طور برلاعكم تھے۔ اس لاعلمی نے مرکوریشان شیس بلکہ متو حش کر ديا تفا- تمروز ابراہيم اس كى كل كائنات ميں وُھِل جِكا تھا لیکن تمروز کی کائنایت میں مراحمہ نامی لڑکی کا کہیں گزر بھی تھا؟ وہ انجان تھی اور سے بے خبری ' میہ ہے کہی ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کے مستقبل کو مزید بے تام ونشان منزلون کی جانب رتھکیلتی جارہی تھی۔ یہاں تک کہ ایک دن اس کے ان کے خوف خود ہی اس کی ماں کی زبان یہ بھی آتھ ہرے تھے۔اور اس روز مرنے جانا تفاكه مان مال موتى ہے وہ اولاد كے دل كا بھيراس كى آئكھوں ، چروں حق كہ ان كى سائس كے زيرو بم سے بھی پالیتی ہے اور اس دن اس کے ساتھ بھی ہی ہوا تھا۔ وہ زیب بیٹم کے لیے جائے لے کران کے كمرے ميں كئي تھي۔ جب الجم بيكم كافون أكبا تھا۔وہ بے دلی سے کب مال کے سمانے رکھ کے بلٹنے کو تھی جب انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کرایے پاس بھالیا

ھا۔
مرکی ہو جھل نگاہیں مال کے جربے یہ آٹھمری مخصی سے جو آج نجائے کیوں اسے قبیح سے ہی خاصی پریشان اور تھکی تھکی سی لگ رہی تھیں۔
ادھرادھر کی باتوں کا غائب دماغی سے جواب دیتے ہوئے انہوں نے ایک نظریاس بیٹھی مہریہ ڈالی تھی اور پھراک مہری سانس لیتے ہوئے بہن سے مخاطب ہوئی مخصیں۔

"آجا یک بات بتا کمی گی آیا۔" " یوچھو زیبی۔"ان کی اجا نگ تمہید پیر انجم ٹھٹک گی تھیں۔

المندشعاع تومبر 2015 113

" ہاں کر سکتے ہیں۔ لیکن بسرکیف بیہ میری زندگی ہے۔اور میں اے اپی مرضی ہے گزارنے کا پورا بورا حق رکھتا ہوں۔"اس کے چرسے یہ نظریں جمائے شیم " محک بہ بھیے تہاری مرضی -" مارک نے كندهون كوخفيف سي جنبش دى-"بب تم دونول اس بات كاخيال ركھنا كير اول تو مِیری فیلی مجھے بنابتائے یہاں آھے کی نہیں کیکن آگر بھی ایبا انفاق ہوا کہ میرے پیرنٹس مجھ سے ملنے اجانک چلے آئے تو انہیں یہ ہر گزمت بتانا کہ میں " يمال ب ومرى جكه شفت موكيامول"

" تو کیاتم انہیں اپنے اس فیلے سے آگاہ نہیں کرنے والے ؟"مارک اس کی بات من کرچو تکا۔ "ميرا داغ خراب ب كيا-"سيم في اس يول ويكهاجي وهياكل موكيامو

" میرے خیال میں سیم اِنتہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔" مارک نے سنجیدگی ہے کھا۔ توسیم بدک

"او ميرے بھائي! تم تواہے بير اچھے سينے والے مشورے رہے ہی دو ... قسم سے تمہماری باتنی اور حرکتیں ویکھے کے بھی بھی تو مجھے یوں لگتا ہے کہ تم غلط "أجما؟" ارك نے مكراتے ہوئے ابرواچائے

تو تمهارے خیال میں مجھے کمال پیدا ہوتا جا سے " پاکستان 'اندلیا 'بنگله دلیش یا ایسٹ میں کہیں بھی

يكن ثم ازكم امريكه ميں تو بالكل بھی نہيں۔ عجيب شق انداد فكرب تمهارا-"سيم في بينة موسة اس

"ان شاء الله - احجما آیا فون ر تفتی مول -" ول كرفني بي كتي بوع انهول في ون بند كرديا تواب تك سولى يد منتكى جينهي مبرف مال كاماته جكر ليا-"ای ای اسب تھیک توہے تال ؟ منی اس رفتے ے خوش توہیں تان؟"

"ہاں میری جان اسب تھیک ہے۔"انی بریشانی ول میں چھیائے انہوں نے ہاتھ برمھا کراہے سینے سے لگالیا تواتنے عرصے سرکے اندر سائس لیتا خوف

"ای!میں ہی کے بغیر نہیں رہ سمتی ... میں ان کے علاوہ کسی اور کے بارے میں اب سوچ بھی مہیں سکتی ان کے سینے میں منہ چھیائے وہ پھوٹ پھوٹ کر ردتے ہوئے بولی۔ تو زیب کی اپنی آنکھوں سے آنسو ایک قطار کی صورت کرنے کے

"ياالله-يدكيسي آزمائش بم پر آپري ب-توميري بی کے حال یہ رحم فراوے میرے مولا۔اس کے نفیب میں کوئی دکھ نہ لکھنا یارب!"اے خود میں سموتے انہوں نے ول کی گرائیوں سے اسے اللہ سے استدعاکی تھی۔

"كيا؟" ارك نے بي يقين سے اسے سامنے بيٹھ سیم کی طرف دیکھا۔ ' اس میں اتنی حیران ہونے والی کون سی بات ے؟"عم فارد ورهائے۔ "حبران ہونے والی تو کوئی بات نہیں۔ کیکن تم ایک م فیلی سے تعلق رکھتے ہو۔ ایسے میں بیرسب اس کی طرف دیکھتے ہوئے مارک جھجک کر خاموش ہو

إلمارشعاع نومير 114 2015

مشهورومزاح تكاراورشاع نشاء جي کي خوبصورت تحريرين كارثونول سےمزين آ فسٹ طباعت بمضبوط جلد ، خوبصورت گرد پوش አንጹንን የፍናፍናለ እን ኡንአን የፍርፍናለ

آواره كروك وائرى سغرنامد 450/-دنیا کول ہے يسغرنامه 450/-ابن بطوط کے تعاقب میں سغرنامه 450/-ملتے مواد جين كو عليے سغرنامه 275/-حكرى تكرى يجراسافر سنرنامد 225/-خاركندم طروحراح 225/-أردوكي آخرى كماب طنزومزاح 225/-اس بستی کے کو ہے میں مجوع كلاح 300/-جاندهم بجوعدكام 225/-ولوحثي مجموعهكلاح 225/-اندها كنوال المذكرالين يوااين انشاء 200/-لانكول كاشهر اد منري ابن انشاء 120/-باتي انشاه يي كي طنزومزاح 400/-آپ سے کیا ہوہ طنزومزاح 400/-ንንንንንንተናረረረረ ንንንንንንተረረረረረ

"شاباش -" مارک نے مصنوعی خفکی ہے اے گورا۔"اپنارے میں کیاخیال ہے مسفر؟" « میں ؟ میں تو شاہی بندہ ہوں یار۔ بچھے تو سات خون معاف ہیں۔"وہ شِیان بے نیازی سے بولا تو مارک نے ہنتے ہوئے پاس پڑا کشن بادشاہ سلامت کے منہ پر وسمارا

کمرے کی خاموش فضا میں انجم بیٹم کی سسکیار كوبيج ربى تھيں۔ ان كے مقابل بيتھے ابراہيم ملك بھینچے ہوئے لیوں پیرمٹھی جمائے 'چیرے پیر الجھی ہوئی سوجول كاجال ليے بالكل خاموش تنصه ود آپ سوچ نہیں سکتے "آج میرے دل یہ کیا گزری ہے۔ابنی بمن کودیئے کے لیے آج میرے پاس ایک واصح اور مثبت جواب تك تهين تفااوريه سب اس الركے كى وجہ سے ہوا ہے۔ اسے سرے سے مہواور اس سے جڑے رہتے سے کوئی دلچینی تہیں۔جب

تک پیال تھامیں و قبا تو قبا"اے بہت کچھیادر کرواتی رہتی تھی۔ لین اب توجیعے مرچیزہاتھ سے نکل کی ہے ۔۔۔ کہیں یہ لڑکا ہم ہے چھے تھیاتو نہیں رہاا براہیم صاحب؟"بات كرتے كرتے انہوں نے اجانك خوف زدہ تظروں سے ابراہیم ملک کی طرف دیکھاتھا۔جو خود بھیان کی بات س کرساکت ہو گئے تھے۔ "میں آپ کوبتارہی ہوں "مجھے اس لڑکے کے تیور تھیک ہمیں لگ رہے۔۔اس سے پہلے کہ یہاں کی بے

حجاب فضائیں کوئی رنگ لے آئیں۔ آپ ہنی کی بے زاری کی اصل وجہ یتا کروانے کی کوشش کریں۔ ''اکر وہ کوئی کھیل ہم سے چھپ کر کھیل رہا ہے

FOR PAKISTAN

تبدیلی - ان دو دنوں میں گھر کا کوئی کو نزنہیں بچا تھا۔ ں یہ زیب بیکم نے نظر ٹانی نہ کی ہو۔ اور ان کی ہے ديوا على مهركي ملال مين وهيرون اضافيه كر حمي تقيي وه کس کے لیے اس ورجہ مامنا مجھاور کرتی چررہی تھیں ؟ وہ جس نے آج کیک انہیں ای کمہ کر نہیں بكارا تھا۔ جرت كى بات تھى ليكن حتان نے سارى زندگ "آپ جناب" ے گزار اکیا تھا مگر اسیس اپنی ماں ہونے کا اعزاز نہیں بخشا تھا اور بیہ نفرت نیہ حقارت وہ بھی اپنی مال کے لیے سیمنا مبرکی برواشت ے باہر تھااور اب جب وہ زیب بیٹم کو پچھلے دو دنوں ے ایں کے استقبال کی تیاریوں میں تھن چکر بناد مکھ رہی تھی نواس کی ساری خفلی کا رخ خود زیب بیکم کی ذات کی طرف منتقل ہو گیا تھا۔ جو ہرمار نجانے کیسے اس لڑکے کے ساتھ اتنی فراخد لی ہے پیش آنے کا حوصلہ «مهو التم أجهى تك تيار نهيس مو تيس بيثا- فلانت كا تائم ہونے والا ہے۔" وہ استے کمرے میں بند کتاب یڑھ رہی تھی۔ جب دردازہ کھول کے زیب اندر داخل ہوئی تھیں۔ اے یو نہی بیٹھا دیکھ کے وہ چونک گئی " آفرین ہے ای آپ پہر- آپ کیاسوچ کر <u>مجھے</u> ایر بورٹ میلے کے کیدری ہیں؟"اس نے ہاتھ میں پکڑا ناول ایک طرف پنٹے دیا تھا۔ "بری بات ہے بیا۔ بھائی ہے تمہارا۔"ان کے رسان سے کہنے یہ مبرکے تلووں سے لکی تھی اور سرچ بجھی تھی۔وہ غضے ہے کھولتی اپنی جگہ ہے اٹھ کھڑی

بھی ہی۔ وہ صفے سے ھوئی ہیں جلہ سے ابھ طرق ہوئی تھی۔ ''ساری زندگی ناز نخرے اٹھااٹھا کے بھی آپات اپنا بیٹاتو بنانہ سکیس ای امیرابھائی کمال سے بن گیاوہ۔'' اور زیب اس کے لیمجے کی سختی اور چرے سے چھلکتا اشتعال دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔ ''سینتم نظروں سے میرکو تھورا۔ فہمائشی نظروں سے میرکو تھورا۔ فہمائشی نظروں سے میرکو تھورا۔ ودشکر ہے 'آپ کو میرالہجہ نوٹ کرنے کی فرصت و مزد کچھ کے بنااٹھ کرایک طرف رکھے فون کی جانب
چلے آئے تھے۔
جانا بہانا نمبر ملانے کے بعدوہ کارڈلیس لیے صوفے
پر آبیٹھے تھے۔ اس دوران المجم کی ہے چین نظریں ان
پری مرکوز تھیں۔
''کیسے ہو اینڈریو ؟' چند سکنڈ کے نوقف کے بعد
دوسری طرف سے کال ریسیو کی گئی تو ابراہیم صاحب
کے آٹر ات میں تقدرے نرمی در آئی۔
دوسری جی تھیک ہوں۔ تم ساؤ بنئی جاب کیسی جا
ری ہے ؟''انہوں نے اخلاقیات نبھائی۔ اینڈریوان
کی فرم میں بچھ عرصے پہلے تک ملازمت کر آرہا تھا اور
ابھی چند ماہ پہلے ہی نیو ہیون شفٹ ہوا تھا۔
''انہوں نے اخلاقیات نبھائی۔ اینڈریوان
کی فرم میں بچھ عرصے پہلے تک ملازمت کر آرہا تھا اور

اینڈی۔ مجھے تم ہے ایک کام ہے۔۔'' وہ اصل مدعا کی جانب آئے تھے۔اور پھردھیرے دھیرے اسے کام کی نوعیت سمجھانے لگے تھے۔

拉 森 森

اتواری چھٹی کے باعث صغیرصاحب کے گزن کی فیملی شام میں آئی ہوئی تھی۔ مہمانوں کی آمد نے گھر میں رونق بھیرر کھی تھی۔ ایسے میں معروف تھیں۔جب میں تھیں معروف تھیں۔جب نورہ باہر سے بھا تی ہوئی آئی تھی۔
ان رہ باہر سے بھا تی ہوئی آئی تھی۔
اس نے پرجوش کہجے میں اطلاع دی تواس اجانک آمد کی خبریہ جمال میرساکت رہ گئی 'وہیں جاکشہ خوشی سے کی خبریہ جمال میرساکت رہ گئی 'وہیں جاکشہ خوشی سے کی خبریہ جمال میرساکت رہ گئی 'وہیں جاکشہ خوشی سے کی خبریہ جمال میرساکت رہ گئی 'وہیں جاکشہ خوشی سے کی خبریہ جمال میرساکت رہ گئی 'وہیں جاکشہ خوشی سے کھی اور اس نے بتایا ؟ ''

''ابھی ڈیڈی کوان کافون آیا تھا۔''نوریہ کے جواب پر جائشہ خیز قدموں سے باہر کو لیکی تھی اور ممرکواپنے بو جھل دل پہ مزید ہو جھ برمھتا محسوس ہوا تھا۔

数数数

حنان کی اجانک آرکی اطلاع نے بورے گھر میں بلچل می محادی تھی۔خاص صفائیاں 'اعلیشل تیاریال معادی تھے۔خاص صفائیاں 'اعلیشل تیاریال معادی تعلیم کے کاربٹ اور فرنیچر کی ارجنٹ

12 91- 1 B

= UNUSUPER

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ ماحیاں کو ویس سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

کہ وہ جن محبتوں کو اپناحق سمجھ کروصول کر رہی ہے' ان کا بھی اسے خراج بھی ادا کرنا ہو گا 'تووہ بھی جھولی بھر بھرکے انہیں نہ سمینتی'

#

" وهوکا پانچ حرفوں سے بناایک لفظ۔ جے انہوں نے بارہا سنا " پڑھا اور بولا تھا۔ مگر جس کی اذبہت کو بوری شدت سے سمنے کا تجربہ انہیں آج پہلی بار ہوا تھا۔ کیونکہ اس لفظ کوا پنے بورے سیات و سباق کے ساتھ انہیں سمجھانے والا کوئی اور نہیں بلکہ ان کا پنا بیٹا تھا۔ وہ بیٹا جو ان کی کل کا کتاب تھا۔ ان کی آنے والی تسلول کا ابین تھا۔ کا ابین تھا۔

اینڈریو کے الفاظ تھے یا بیکھلا ہوا سیسہ ۔ ابراہیم صاحب کولگا تھا جیسے ان سے سننے میں کوئی غلطی ہوگئی صاحب کولگا تھا جیسے ان سے سننے میں کوئی غلطی ہوگئی

برے ''کیا؟''انہوں نے لرزتے وجود کے ساتھ دیوار کا سمارالیا تھا۔

ں ہی سر۔ آپ کا بیٹا سیم یہاں ایک امریکن لڑکی کر بیانتہ

Live in relationship (بغیرشادی کے آیک ساتھ رہنا) میں رہ رہا ہے۔"اور ابراہیم ملک کو لگاتھا جیسے ان کی آنکھوں کے سامنے — زمین اور آسان گھرم گئر تھے۔

(آخرى قبط آئندهاه انشاء الله)

For New Edward Visit

كى ايديش تيت -/750 روپ

كساته كمانا بكانے ك كتاب

व्यक्ति व्यक्ति

قیت -225/و بے بالکل مفت حاصل کریں۔ آج بی-/800رویے کامنی آؤرارسال فرما کیں۔ ملی۔"ایک تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں کو چھو کر گزر گئی۔ " وہ مخص آپ کو عزت کی نگاہ سے دیکھنے کا روادار نہیں اور آپ۔۔"

"بس بہیں جب ہو جاؤ!"انہوں نے با آواز بلند اے ٹوکاتو مہرکی زبان خاموش ہوگئی۔

" بجھے حتان یا کسی بھی انسان سے عزت چاہیے بھی نہیں۔ کیونکہ عزت دینا انسانی وصف ہی نہیں میں نے اپنی مرتی ہوئی سہلی سے دعدہ کیا تھا کہ اس کے بچوں کامال بن کے خیال رکھوں گی اور میں اپناوہی وعدہ پورا کر رہی ہوں۔ "اس کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے اپنی زندگی کی اس تک ودو کو محض ایک جملے میں سمیٹ دیا تو مہر کے غصے پہ ندامت کے چھینٹے پوئے

''گرامی! میراول جاتا ہے جب میں بیہ سوچتی ہوں کہ اس مخص نے آج تک آپ کومال کر کر نہیں پکارا۔'' مہرکی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھلنے لگی تھی۔ اس کی ولی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے زیب بھی دھیمی پڑگئی تھیں۔ دھیمی پڑگئی تھیں۔

" صرف تمہارا سیں میرا بھی دل جلتا ہے۔ بیٹا۔

لیکن تم بی بناؤ کیا جان انٹا اہم ہے کہ بیں اس کے

پیچے تمہارے ڈیڈی کی ذات سے طبخے والی محبت '
عزت اور مان کو بھلا دوں ؟ اس اعلا ظرنی کو بھلا دوں جو

انہوں نے تمہیں اپنے سینے سے لگا کر دکھائی۔ "

انہوں نے بیار سے اس کے چرے کو چھوتے ہوئے

سوال کیا۔ تو میرنے اپنا نچلا لب وانتوں تلے دبالیا۔

محبت کرنا ان کا ذاتی فیصلہ تھا۔ اور ہر مرد بیس یہ ظرف

محبت کرنا ان کا ذاتی فیصلہ تھا۔ اور ہر مرد بیس یہ ظرف

اور ہمت نہیں ہوا کرتی ... تم اپنے فیصلوں میں میری

طرف سے مکمل طور یہ آزاد ہو۔ میں تمہیں کھی

بریشرائٹر کرکے پریشان نہیں کروں گی۔ مگر حمان کے

ساتھ اپنا رویہ طے کرتے ہوئے یہ بات یا در کھنا میرکہ وہ

تہمارے ڈیڈی کا بیٹا ہے۔ "

اس کی آنگھوں میں دیکھتے ہوئے انہوں نے مہرکے اس کی آنگھوں میں دیکھتے ہوئے انہوں نے مہرکے اپنے آزمائش کانیا در کھول دیا تھا۔ کاش کہ اسے علم ہو آ

المارشعاع تومبر 2015 117

READING